

Scenariusz zajęć realizowanych w trakcie Szkoły Letniej 2. Edycji Akademii Liderów Fundacji Świętego Mikołaja

Wykorzystanie strategii Walta Disneya w planowaniu projektu historycznego.

Cel ogólny:

- wymyślenie przez uczestników ambitnego i możliwego do przeprowadzenia projektu historycznego

Cele szczegółowe dla uczestników:

Na poziomie wiedzy:

- Poznanie metody kreatywnego wyznaczania celów jakim jest strategia Walta Disneya

Na poziomie umiejętności:

- Opanowanie umiejętności korzystania ze strategii Walta Disneya w odniesieniu do własnych celów i projektów
- Nabycie umiejętności wyznaczania ambitnych i zarazem realistycznych celów
- Nabycie umiejętności planowania projektów

Na poziomie postaw:

- Uświadomienie sobie przez uczestników dominującej roli, w jaką wchodzi podczas procesu wymyślania i precyzowania celów
- Uświadomienie sobie roli marzeń w procesie wymyślania i precyzowania celów

Czas trwania: 120 min (2 godziny zegarowe)

Liczba uczestników: 16 osób w wieku 16-18 lat.

Czas i rodzaj działania	Działania trenera
-------------------------	-------------------

Program dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra

<p>10 min – wprowadzenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie celów zajęć. • Pytanie, kim był i z czego zasłynął Walt Disney • Opowiedzenie o wykorzystanej przez niego strategii i możliwych korzyściach z jej korzystania
<p>10 min – Zapoznanie się ze strategią Walta Disneya i z arkuszem pytań</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozdanie arkusza z pytaniami do poszczególnych kroków • Zapoznanie się uczestników z arkuszem (załącznik nr 1) • Wyjaśnienie poszczególnych kroków i ich znaczenia • Podanie przykładowego procesu przejścia przez poszczególne kroki (modelowanie) • Odpowiedź na pytania uczestników i rozwianie ich ewentualnych wątpliwości odnośnie prezentowanej metody
<p>60 min – Praca w parach (w trakcie tej części 10 min przerwy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wydzielenie w sali stref marzyciela, realisty i krytyka • Dobranie się uczestników w pary • Przejście przez proces wymyślenia i planowania projektu przez pierwszą osobę w parze (jedna osoba zadaje pytania i pomaga drugiej osobie przejść przez poszczególne etapy). • Uczestnicy wchodząc w poszczególne role zmieniają miejsce pracy, aby zmiana przestrzeni pomogła we wcieleniu się w poszczególne role. • Potem następuje zmiana ról i druga osoba w parze zadaje pytania i proces następuje raz jeszcze.
<p>30 min – Prezentacje projektów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Każdy uczestnik prezentuje swój cel i plan, który wymyślił podczas pracy w parach. • Inni uczestnicy mogą krótko skomentować prezentację lub zadać pytanie autorowi projektu.
<p>10 min - Podsumowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omówienie korzyści ze stosowania strategii Walta Disneya i wrażeń uczestników po udziale w warsztatach

Załącznik nr 1

Wybierz projekt, który chcesz zrealizować, i zapisz go w formie celu:

Twój cel:

1. Etap: stanięcie na kartce MARZYCIEL

Spróbuj wcielić się w rolę **Marzyciela**, czyli osoby, której wydaje się, że wszystko jest możliwe. Spróbuj poczuć się, jakby marzenia mogły się spełniać i nie było żadnych przeszkód. Nie ma żadnych ograniczeń, ani limitów. Po prostu marz. Możesz w tym celu usiąść w fotelu lub na krześle lub stanąć obok kartki z napisem Marzyciel.

Marz i zapisuj pojawiające się myśli na kartce. Bądź, jak dziecko, dla którego wszystko jest wspaniałe i możliwe.

W trakcie marzenia mogą być pomocne poniższe pytania:

- *Co chcesz osiągnąć? O czym marzysz?*
- *Po co chcesz, żeby to marzenie się ziściło?*
- *Jakby to było, gdyby się spełniło marzenie?*
- *Jakbyś się wtedy czuł, co byś widział, co byś miał oraz kim byś był?*
- *Co więcej by się wtedy stało?*
- *Co jeszcze byłoby ważnego?*

2. Etap: stanięcie na kartce REALISTA

Teraz czas wcielić się w drugą rolę: **Realisty**, czyli osoby, która na sprawy patrzy obiektywnie, prosto i trzeźwo. Liczy się zimna kalkulacja i trzeźwy umysł! Możesz zmienić miejsce siedzenia, albo podejść do kartki z napisem Realista. Zapisuj na kartce myśli, które Ci się pojawią.

W trakcie wdrażania planów Marzyciela mogą być pomocne poniższe pytania:

Program dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra

- *Jak wdrożysz ten plan w życie?*
- *Skąd będziesz wiedział, że plan się powiodł? Po czym to poznasz?*
- *Czego potrzebujesz do realizacji Twojego marzenia?*
- *Kto może Ci w tym pomóc? Z czyich zasobów możesz skorzystać?*
- *Jakie zasoby już są? Co już masz z tego, co jest Ci potrzebne do realizacji celu?*
- *Jak można by jeszcze to marzenie zrealizować?*
- *Kiedy i w jakich okolicznościach?*
- *Co musi się stać, żeby marzenie mogło się zmaterializować?*
- *Co możesz zrobić w tym kierunku?*
- *Ile czasu potrzebujesz do wykonania tego planu?*

3. Etap: stanięcie na kartce KRYTYK

Czas przejść do kolejnej roli: **Krytyka**, czyli osoby, która dobrze życząc, zauważy niedoskonałości pojawiającego się scenariusza zdarzeń, wychwyci błędy w myśleniu oraz założeniach. To jest czas i miejsce na „czepialstwo”, pesymizm i czarne wizje. Zaczynaj krytycznie, ale konkretnie oceniać to, co wymyślił Realista. Zapisuj na kartce myśli, które Ci się pojawią.

W trakcie analizy pracy Realisty mogą być pomocne poniższe pytania:

- *Czego w planie Realisty brakuje?*
- *Co może pójść źle?*
- *Czego nie oszacowano lub nie uwzględniono?*
- *Co może się nie udać?*
- *Kto lub co może zawieść?*
- *Co nie zostało wzięte pod uwagę?*
- *Co zwykle idzie nie tak?*
- *Co lub kto zwykle przeszkadza w realizacji planów?*
- *Jakie są słabe punkty tego planu?*
- *Na ile jest możliwe zrealizowanie planu w założonym czasie i przy uwzględnieniu przyjętych założeń?*
- *Jakie są zagrożenia?*

4. Etap: Stworzenie PLANU

Po przejściu kolejno wszystkich trzech etapów, wróć do pozycji Marzyciela i spójrz na swój początkowy projekt. Może chcesz go zmodyfikować? Jeżeli tak, to jak brzmi teraz Twój cel? Program dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra

Zapisz go w pozytywny sposób:

A następnie się zastanów:

- *Jak możesz go zrealizować?*
- *Jak można wyeliminować uwagi Krytyka?*
- *Na co należy spojrzeć raz jeszcze?*
- *Co udoskonalić?*
- *Jak można ten cel zrealizować w inny sposób?*

Fundacja Świętego Mikołaja i Collegium Wratislaviense

Licencja Creative Commons CC-BY-NC-ND

Program dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra