

FUNDACJA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

Sprawozdanie merytoryczne za okres 01.01.2025 r. – 31.12.2025 r.

Fundację Świętego Mikołaja stworzyliśmy z wiary w dobro, która nie zniknęła wraz z dorosłością. Od 27 lat – na wzór Świętego Mikołaja – przekładamy ją na konkretne działania wspierające dzieci w potrzebie.

Dzięki naszym darczyńcom i osobom, które przekazują nam 1,5% podatku, możemy nieprzerwanie pracować na rzecz dzieci i młodzieży w Polsce, w Ukrainie, w syryjskim Aleppo, a także prowadzić działalność naukowo-wydawniczą w ramach Teologii Politycznej.

Dziękujemy każdej osobie, która w 2025 roku wsparła nasze działania.

Dariusz Karłowicz – współzałożyciel i prezes Fundacji Świętego Mikołaja
Joanna Paciorek – współzałożycielka i wiceprezes Fundacji Świętego Mikołaja

I. Informacje o Fundacji

Fundacja Świętego Mikołaja została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XXI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 13.08.2002 r. Fundacja posiada status organizacji pożytku publicznego.

Siedziba: 05-500 Piaseczno, ul. Przesmyckiego 40

Biuro: 00-553 Warszawa, ul. Koszykowa 24 lok. 7

Tel.: (22) 825 03 90, (22) 625 17 14, e-mail: mikolaj@mikolaj.org.pl

Strona internetowa: www.mikolaj.org.pl

NIP: 123-09-97-285, Regon: 015474315, Numer KRS: 0000126602

Rada Fundacji

Jan Ołdakowski – przewodniczący, Jolanta Domańska-Gruszka, Mirosław Gruszka, ks. Andrzej Augustyński, Paweł Łukasik

Członkowie Rady nie pobierali wynagrodzenia z tytułu pełnionej funkcji

Zarząd

Dariusz Karłowicz – prezes zarządu i Joanna Paciorek – wiceprezes zarządu

Pracownicy

Fundacja Świętego Mikołaja zatrudniała w 2025 roku 25 pracowników.

Wolontariusze

Teresa Sagan, Agnieszka Grunwald, Jakub Strzyczkowski, Helena Wagner, Michał Sołtysiak, Zofia Becker, Ignacy Karłowicz, Emilia Mędrzecka, Olga Duchnik, Aleksandra Kałkowska, Kajetan Zawartka, Zuzanna Maszaro, Katarzyna Kubala oraz uczniowie i nauczyciele ze szkół z całej Polski współpracujący z Fundacją w ramach wolontariatu zdalnego i programu stypendialnego.

Celami Fundacji są:

- 1) prowadzenie badań naukowych z zakresu filozofii, teologii, prawa, ekonomii oraz nauk społecznych i humanistycznych, a także upowszechniania polskich i światowych wyników tych nauk,
- 2) wspieranie rozwoju i umiędzynarodowienia polskich badań z zakresu filozofii, teologii, prawa, ekonomii oraz nauk społecznych i humanistycznych,
- 3) promocja kultury, w szczególności w zakresie promocji filozofii, teologii, myśli politycznej, literatury i historii,
- 4) wspieranie rozwoju organizacji pozarządowych,
- 5) edukacja w zakresie uzyskiwania funduszy i środków europejskich w dziedzinach społecznych, kulturalnych, zdrowotnych, edukacyjnych i w zakresie dobroczynności,
- 6) zbieranie funduszy na rzecz osób w potrzebie i instytucji pozarządowych,
- 7) pomoc finansowa, rzeczowa i edukacyjna osobom potrzebującym,
- 8) badanie i propagowanie cnót i wartości republikańskich, a zwłaszcza ofiarności i solidarności z potrzebującymi, polskiej tradycji politycznej oraz postaw obywatelskich,
- 9) działania na rzecz solidarności między różnymi grupami społecznymi,
- 10) lobbing na rzecz rozwiązań prawnych sprzyjających rozwojowi organizacji pozarządowych,

11) pomoc społeczna.

Fundacja realizuje wyżej wymienione cele poprzez:

1) Prowadzenie działalności nieodpłatnej pożytku publicznego w zakresie:

- a) prowadzenia programów, akcji i kampanii społecznych promujących dobroczynność, prowadzących do rozwoju organizacji pozarządowych i promujących inne cele fundacji (PKD 94.99.Z),
- b) organizowania i finansowania zbiórek pieniężnych na rzecz innych organizacji (PKD 94.99.Z),
- c) pomocy rzeczowej i finansowej dla osób potrzebujących w Polsce i innych krajach (PKD 94.99.Z),
- d) wspieranie rozwoju osób szczególnie uzdolnionych, aktywnych społecznie (PKD 94.99.Z)
- e) pomocy społecznej (PKD 88.99.Z)
- f) organizowania szkoleń, seminariów, debat i konferencji naukowych i innych, służących gromadzeniu i wymianie informacji oraz propagowaniu idei rozwijanych przez Fundację (PKD 85.59.Z),
- g) prowadzenie badań naukowych z zakresu teologii, filozofii, nauk humanistycznych, prawnych i społecznych (PKD 72.20.Z)
- h) organizowania i finansowania naboru i szkolenia wolontariuszy (PKD 85.59.Z),
- i) wydawania książek w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.11.Z),
- j) wydawania czasopism i pozostałych periodyków w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.14.Z),
- k) pozostałej działalności wydawniczej w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.19.Z),
- l) prowadzenia działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.11.Z),
- m) prowadzenia działalności związanej z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.13.Z),
- n) prowadzenia działalności związanej z projekcją filmów w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.14.Z),
- o) organizowania, finansowania i prowadzenia prac badawczych w dziedzinie nauk społecznych, filozofii, teologii, prawa i ekonomii (PKD 72.20.Z),
- p) organizowania imprez masowych, wystaw, odczytów oraz innych form propagujących działalność Fundacji (PKD 82.30.Z),
- q) doradztwa i pomocy organizacyjno-ekonomicznej dla innych podmiotów zainteresowanych działalnością Fundacji (PKD 74.90.Z).

2) Prowadzenie działalności odpłatnej pożytku publicznego w zakresie:

- a) wydawania książek (PKD 58.11.Z),
- b) wydawania czasopism i pozostałych periodyków (PKD 58.14.Z),
- c) pozostałej działalności wydawniczej (PKD 58.19.Z),
- d) sprzedaży detalicznej dzieł sztuki w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 47.69.B),
- e) sprzedaży detalicznej pozostałych wyrobów związanych z kulturą, w tym reprodukcji dzieł sztuki oraz innych materiałów promocyjnych w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 47.69.C).

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Działania Fundacji

Stypendia św. Mikołaja

O programie

Ogólnopolski program Stypendia św. Mikołaja jest realizowany od 2010 roku. Jego celem jest budowanie trwałych więzi między uczniami, szkołami, absolwentami i społecznościami lokalnymi, a także wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez udzielanie stypendiów uzdolnionym uczniom z mniej zamożnych rodzin – aby wesprzeć rozwój ich pasji i zainteresowań. Program działa dzięki współpracy Fundacji ze szkołami oraz zaangażowaniu wolontariuszy i koordynatorów szkolnych oraz aktywnemu wsparciu absolwentów i społeczności lokalnych. Wspólnie przyznajemy roczne stypendia edukacyjne, dając uczniom szansę na dalszą edukację i rozwój talentów. Aby zostać naszym stypendystą, trzeba być uczniem od piątej klasy szkoły podstawowej wzwyż lub uczniem szkoły ponadpodstawowej (zarejestrowanej w naszym programie), wykazać osiągnięcia naukowe, sportowe lub artystyczne oraz angażować się na rzecz swojej społeczności szkolnej lub lokalnej.



Stypendia przyznawane są przez komisje stypendialne powoływane w szkołach, zgodnie z regulaminem programu. Chcemy w ten sposób dać nauczycielom i osobom ze szkolnego otoczenia – którzy najlepiej znają potrzeby uczniów oraz ich sytuację materialną – narzędzia do bezpośredniego wsparcia dzieci. W każdej szkole powoływany jest koordynator, który bierze odpowiedzialność m.in. za nabór wniosków i zebranie sprawozdań od uczniów, a także bieżący kontakt z Fundacją.

Każda kolejna szkoła przystępująca do programu to nowa szansa na wsparcie dzieci i młodzieży. Program skierowany jest do wszystkich rodzajów publicznych szkół w Polsce (z wyjątkiem szkół dla dorosłych), a udział w nim jest całkowicie bezpłatny. Fundacja wspiera szkoły w pozyskiwaniu środków – organizuje szkolenia, warsztaty dla nauczycieli, a także pomnaża fundusze stypendialne w szkołach poprzez mechanizm dopłat. Prowadzimy portal stypendialny, w którym każda szkoła ma własne subkonto bankowe i profil, co ułatwia zarządzanie stypendiami w szkole i budowanie funduszu stypendialnego dla uczniów.

W programie zarejestrowanych jest obecnie 371 szkół z całej Polski. Od początku jego istnienia przyznano 4778 stypendiów. W roku szkolnym 2024/2025 wsparcie otrzymało 445 uczniów, a w roku szkolnym 2025/2026 – 566 uczniów. Jest to rekordowa liczba przyznanych stypendiów w roku szkolnym od początku programu. Łączna kwota wypłacona na stypendia w 2025 roku (stypendia wypłacone w drugiej połowie roku szkolnego 2024/2025 i w pierwszej połowie roku szkolnego 2025/2026) wyniosła niemal 1 470 000 zł. Środki na stypendia pochodzą zarówno ze zbiorów organizowanych przez szkoły biorące udział w programie, jak i od partnerów, a Fundacja przekazuje je na szkolne subkonta stypendialne.

Wśród tegorocznych stypendystów znaleźli się między innymi:

Dominik z Jastrzębia-Zdroju – uczeń IV klasy technikum, laureat wielu olimpiad i konkursów przedmiotowych. W ubiegłym roku szkolnym uzyskał średnią ocen 5,53. W 2024 roku został laureatem finału Ogólnopolskiej Olimpiady o Diamentowy Indeks AGH, wziął udział w II etapie Ogólnopolskiej Olimpiady Spedycyjno-Logistycznej i został finalistą II Beskidzkiej Olimpiady Logistyczno-Transportowej organizowanej przez Uniwersytet Bielsko-Bialski. Dominik interesuje się geografią, geologią, programami graficznymi i modelowaniem 3D, a także rozwija znajomość języka niemieckiego, potwierdzoną III miejscem w etapie wojewódzkim Ogólnopolskiego Konkursu Języka Niemieckiego Sprachdoktor. Jest również aktywnym wolontariuszem – uczestniczy w zbiórkach środków na programy stypendialne i żywności dla potrzebujących. Współorganizował także Dzień Dobrostanu w swojej szkole. Stypendium pozwoli Dominikowi kontynuować naukę niemieckiego, rozpocząć kurs języka hiszpańskiego w związku z planowanym wyjazdem w ramach programu Erasmus +, przygotować się do kolejnych olimpiad, ale także np. zdać egzamin na prawo jazdy. Jak napisał: „Wchodząc w dorosłość zaczyna się pojawiać naprawdę dużo wydatków [...] Otrzymane stypendium pozwoliłoby mi na rozwinięcie skrzydeł i poszerzenie moich atutów na rynku pracy, jak i rozwinięcie moich pasji”.

Zosia z Sycewic – w bieżącym roku skończy naukę w Szkole Podstawowej im. Polskich Noblistów, pasjonatka piłki nożnej. W ostatnich Mistrzostwach Polski „jeden na jeden” na Stadionie Narodowym w Warszawie znalazła się w gronie najlepszych zawodniczek. Później została mistrzynią Województwa Pomorskiego w rozgrywkach o Puchar Prezesa Pomorskiego ZPN, zdobyła tytuł MVP na CUP w Łęczycach i po udziale w Międzynarodowym Turnieju Football Champions Cup otrzymała powołanie na Letnią Akademię Młodych Orłów w Bydgoszczy. Mimo intensywnych treningów brała udział w spektaklach szkolnych jako aktorka i recytatorka. Oprócz piłki nożnej rozwija się w koszykówce, piłce ręcznej, biegach i unihokeju. Stypendium pozwoli jej zainwestować w profesjonalne obuwie i akcesoria piłkarskie, opłacić dojazdy na zgrupowania sportowe i zadbać o niezbędne przybory szkolne. Jak napisała: „Dzięki temu wsparciu będę mogła systematycznie rozwijać swoje umiejętności sportowe, dbać o edukację i aktywnie uczestniczyć w wydarzeniach, które przyczyniają się do mojego wszechstronnego rozwoju”.

Sebastian z Hałuszowej – tegoroczny maturzysta Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Krościenku nad Dunajcem, ukończył ubiegły rok szkolny ze średnią 5,17, świadectwem z wyróżnieniem i nagrodą Starosty Nowotarskiego za wybitne osiągnięcia w nauce, działalność społeczną i reprezentowanie szkoły. Uczestniczył w kilku konkursach przedmiotowych, angażował się w debaty i wolontariat, pełnił funkcję skarbnika szkolnego i działał w kole matematycznym, rozwijając zdolności analityczne i umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. To zaledwie część pasji i zainteresowań Sebastiana – i mocny dowód jego możliwości intelektualnych. Ponadto pasjonuje się muzyką – gra na pianinie i organach, doskonali klasyczny repertuar, zgłębia jednocześnie organoznawstwo i historię muzyki. Egzamin na prawo jazdy, zdany za pierwszym podejściem, umożliwił mu kontynuację nauki w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Tarnowie. Jak napisał: „Do tego osiągnięcia przygotowywałem się dzięki wsparciu stypendialnemu. Egzamin ten miał dla mnie wyjątkowe znaczenie, ponieważ umożliwił mi kontynuację nauki w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Tarnowie”. Stypendium pozwoli Sebastianowi na pokrycie wydatków związanych z dojazdami do Studium w Tarnowie, zakupem akcesoriów do gry na pianinie oraz niezbędnych książek rozwijających jego umiejętności.

Partnerzy programu Stypendia św. Mikołaja

W roku szkolnym 2025/2026 – dzięki wsparciu finansowemu firmy PEPCO – 166 zdolnych i zaangażowanych społecznie dzieci z całej Polski otrzymało roczne stypendia, które pozwoliły im rozwijać zainteresowania i talenty. W realizacji programu Stypendia św. Mikołaja wsparli nas także: Firma Tak! Tylko dobre rozwiązania, Fundacja PVE Dobra Energia, JDP Drapała & Partners, Radio 357, Promark Serwis, Signify, Zpapieru.pl, 77PRODUCTION, Komitet Pomocy Dzieciom w Montrealu, Fundacja BOŚ Bank, SpeedApp, Paroc, Zentiva, Pagen, Moderna, Inter Europol, Wella Company i Jysk.

Konkurs „Solidarna Szkoła”

W 2025 roku odbyła się 14. edycja konkursu dla szkół biorących udział w programie Stypendia św. Mikołaja. Jego celem jest uhonorowanie placówek, które samodzielnie zebrały najwięcej środków na rzecz swoich stypendystów. Celem konkursu jest także motywowanie szkół do coraz większej aktywności w tym zakresie. Zwieńczeniem konkursu była uroczysta Gala Solidarnych Szkół, która odbyła się 2 grudnia 2025 roku w Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie, pod honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP, Pani Marty Nawrockiej. Podczas oficjalnej części goście wysłuchali wystąpienia Pierwszej Damy, która pogratulowała zwycięskim szkołom i doceniła ich zaangażowanie i solidarność.

Nagrody wręczono w czterech kategoriach:

- **Szkoły podstawowe w miejscowościach powyżej 20 tysięcy mieszkańców:** Szkoła Podstawowa nr 2 im. Danuty Siedzikówny „Inki” w Ełku – 18 059,75 zł.
- **Szkoły ponadpodstawowe w miejscowościach powyżej 20 tys. mieszkańców:** Zespół Szkół Nr 2 im. Wojciecha Korfańskiego w Jastrzębie-Zdroju – 36 635,47 zł.
- **Szkoły podstawowych w mniejszych miejscowościach:** Szkoła Podstawowa im. Noblistów Polskich w Sufczynie – 32 725,44 zł.
- **Szkoły ponadpodstawowe w mniejszych miejscowościach** – Zespół Szkół im. gen. Józefa Kustronia w Lubaczowie – 41 851,92 zł.



W tegorocznym konkursie wzięło udział 127 szkół z różnych zakątków Polski, które łącznie zebrały aż 762 081 zł na stypendia dla zdolnych i zaangażowanych uczniów z niezamożnych rodzin. Środki były pozyskiwane podczas zbiórek w szkołach, parafiach, w przestrzeni miejskiej, na kiermaszach i festynach. Uczniów wspierali indywidualni darczyńcy oraz lokalni przedsiębiorcy. Gala odbyła się dzięki wsparciu i zaangażowaniu partnerów: Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego w Warszawie, a także firmom: Pepco, Promark Service, Wella, Fundacji PVE Dobra Energia, które ufundowały nagrody finansowe dla zwycięskich szkół.

Projekt „Szkolne Kluby Wolontariatu w akcji”

Uczniowie i nauczyciele biorący udział w Gali Solidarnych Szkół zostali zaproszeni do udziału w projekcie „Szkolne Kluby Wolontariatu w akcji”, finansowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej w ramach programu „Młodzi Obywatele”. Dzięki otrzymanej dotacji mogliśmy zaprosić uczniów i nauczycieli z mniejszych miejscowości na dwudniowy pobyt w Warszawie.

Projekt rozpoczął się występem skrzypcowym stypendystki Fundacji Świętego Mikołaja – Marceliny Jędrzejowskiej, która wraz z akompaniamentem fortepianowym Gabrieli Bartnik wykonała cztery utwory z muzyki filmowej. Występ artystek spotkał się z entuzjastycznym odbiorem publiczności. Uczestnicy wysłuchali także inspirującego wystąpienia Wiktorii Ratajczak i Maksa Zycha – absolwentów Akademii Liderów Fundacji Świętego Mikołaja i założycieli Fundacji Poza Pudełkiem – Razem dla Edukacji. Opowiedzieli oni o początkach swojej działalności społecznej oraz o korzyściach płynących z zaangażowania na rzecz innych, podkreślając znaczenie dobra wspólnego, rozwoju kompetencji i poczucia sprawczości. Po części artystycznej i wykładowej uczestnicy wzięli udział w warsztatach. Uczniowie szkół podstawowych ozdabiali ceramiczne kafle w jednej z pracowni Muzeum Jana III Sobieskiego w Wilanowie, zaś uczniowie starszych klas uczestniczyli w warsztatach z komunikacji. W tym czasie nauczyciele pracowali nad metodami wspierania wewnętrznej motywacji uczniów do działania.



Drugi dzień spędziliśmy w gościnnych murach Muzeum Historii Polski. Uczniowie szkół ponadpodstawowych odbyli warsztaty z dramy stosowanej pod kierownictwem Katarzyny Klaty, podczas których aktywnie analizowali swój model komunikacji i działania w grupie, a także przyglądali się zagadnieniu odwagi. W tym czasie uczniowie szkół podstawowych brali udział w zajęciach z komunikacji – swobodnej formule ćwiczyli rozwiązywanie zadań w grupie, komunikację w zespole oraz myślenie zespołowe. Nauczyciele kontynuowali warsztat o motywowaniu młodzieży do działania w obszarze społecznym. Warsztaty w obu dniach prowadzili doskonali trenerzy z firmy Tak! – wieloletniego partnera szkoleniowego Fundacji Świętego Mikołaja.

Wyjątkowym momentem tego dnia było spotkanie z **dyrektorem Muzeum Historii Polski, dr hab. Marcinem Napiórkowskim**, który wygłosił porywające przemówienie o współczesnym patriotyzmie lokalnym. Podkreślił znaczenie i siłę lokalnej wspólnoty opartej na różnorodności. Podkreślił także wagę empatii i umiejętności wyciągania wniosków z minionych wydarzeń historycznych i społecznych. Zachęcił młodzież do czytania książek, jako naukowo potwierdzonego sposobu na budowanie empatii i wrażliwości społecznej. Po spotkaniu uczestnicy wzięli udział w lekcji muzealnej o budowaniu miast oraz w grze „Wolna Elekcja” – obie aktywności z oferty Muzeum Historii Polski. Dzień zakończył się wspólnym podziwianiem panoramy Warszawy z tarasu widokowego muzeum.



Uczestnicy bardzo wysoko ocenili projekt „Szkolne Kluby Wolontariatu w akcji”. W ankietach ewaluacyjnych czytamy: „Wydarzenia organizowane przez Fundację Świętego Mikołaja są zawsze wartościowe, merytoryczne, wnoszą wiele praktycznych rzeczy do pracy z młodzieżą i samą sobą”. Wskaźnik zadowolenia mierzony w badaniu ankietowym wyniósł 8,7, zaś 90% respondentów przyznało najwyższe oceny w odpowiedzi na pytanie o gotowość polecenia wydarzeń organizowanych przez Fundację Świętego Mikołaja. Koordynatorzy szkolnych klubów wolontariatu biorący udział w projekcie mieli możliwość ubiegania się o minigrant na przeprowadzenie w grudniu akcji charytatywnych z wolontariuszami w swoich szkołach. Łącznie zrealizowano 10 przedsięwzięć. W Czartajewie na Podlasiu młodzież z koła wolontariatu zorganizowała warsztaty herbaciane, zapraszając na wydarzenie społeczność lokalną i szkołę podstawową z Mielnika. Wolontariusze ze szkolnego koła wolontariatu z Jastrzębia-Zdroju przygotowali w lokalnym liceum świąteczny turniej siatkówki. Zaproszono na niego cztery inne szkoły z miasta oraz reprezentację samorządu. W wielu szkołach odbyły się świąteczne kiermasze charytatywne przygotowane przez wolontariuszy. W Dębicy uczniowie przygotowali stroiki świąteczne, w Ełku piekli pierniki, w Liśniku Dużym na Lubelszczyźnie przygotowywali ozdoby świąteczne, które tuż przed Świętami zostały wystawione podczas kiermaszu w lokalnej parafii. Minigranty mogliśmy przyznać dzięki dotacji od Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach programu „Wsparcie organizacji wolontariatu w NGO – WOW w NGO!”.

„Granie w Pomaganie”

Granie w Pomaganie to kolejny projekt wspierający szkolny wolontariat zorganizowany w 2025 roku przez Fundację Świętego Mikołaja. Wierzimy, że zaangażowanie społeczne i tworzenie przestrzeni do współpracy jest dziś uczniom bardzo potrzebne. Z myślą o nich przygotowaliśmy 3-miesięczną grywalizację na II semestr roku szkolnego 2024/2025. Nauczyciele-koordynatorzy szkolnych klubów wolontariatu wzięli udział w nieodpłatnych dwudniowych warsztatach liderских, pracowali nad wyłonieniem i rozwojem mocnych stron, a także nad różnymi stylami liderскими. Wspólnie z nami przechodzili cały cykl pracy projektowej, który razem z materiałami mogli zaimplementować w swoich szkołach. W projekcie wzięły udział 23 szkoły z różnych stron Polski. Nauczyciele otrzymali scenariusze i materiały do przeprowadzenia spotkań z wolontariuszami w szkole oraz zorganizowania lokalnie miniprojektu charytatywnego. Całość miała formę grywalizacji w klimacie żeglarskim pod tytułem „Rejs po skarb solidarności”. Wolontariusze, przechodząc przez cykl projektowy i biorąc udział w naszej grywalizacji, ćwiczyli kompetencje miękkie, kreatywność, współpracę, komunikację i działanie projektowe.



Dzięki akcji „Granie w Pomaganie” udało się wzmocnić i rozwinąć kompetencje u 340 uczniów. W rezultacie młodzież samodzielnie przygotowywała lokalne autorskie projekty, m.in. pikniki rodzinne, mecze charytatywne i koncerty. Jednocześnie trenowała planowanie pracy, dzielenie się zadaniami, i prowadzenie ewaluacji. Jedna z nauczycielek z Liśnika napisała:

„Młodzież miała realny wpływ na przebieg wydarzeń, podejmowała decyzje, współpracowała w grupie, kontaktowała się z partnerami zewnętrznymi, a przede wszystkim działała z myślą o innych. Dla wielu uczniów był to pierwszy tak

intensywny kontakt z wolontariatem i bardzo często okazał się to moment przełomowy, który wzmocnił ich pewność siebie, poczucie sprawczości oraz wiarę we własne możliwości”.

Dla zwycięskich szkół zorganizowaliśmy trzydniowy wyjazd rozwojowy w Trójmieście. W programie znalazły się m.in.: zwiedzanie Starego Miasta w Gdańsku, wizyta w Europejskim Centrum Solidarności, warsztaty rozwojowe, inspirujący wykład o talentach poprowadzony przez Iżę Antosiewicz oraz wyjście na plażę. Część dzieci po raz pierwszy jechała pociągiem, niektóre z nich pierwszy raz widziały morze. Dla wszystkich jednak był to bardzo wzmacniający czas, pełen dobrych emocji i pięknych wrażeń.

Badanie potrzeb edukacyjnych i raport „Talent to za mało. Jak rosnące nierówności edukacyjne odbierają szanse dzieciom z niezamożnych rodzin”

W 15. rocznicę programu stypendialnego dla zdolnych i zaangażowanych społecznie dzieci z niezamożnych rodzin przeprowadziliśmy pogłębioną analizę problemu nierówności edukacyjnych – aby jeszcze lepiej służyć dzieciom pomocą. Efektem naszych badań jest raport zatytułowany „Talent to za mało. Jak rosnące nierówności edukacyjne odbierają szanse dzieciom z niezamożnych rodzin”.

Wśród kluczowych wniosków można wskazać, że:

- około 600 tysięcy dzieci w Polsce, ze względu na ograniczenia finansowe, nie ma możliwości rozwijania swoich talentów i zainteresowań,
- w tej grupie znajduje się blisko 12 tysięcy dzieci szczególnie uzdolnionych, które bez odpowiedniego wsparcia mogą nie wykorzystać swojego potencjału,
- dla wielu z nich stypendium stanowi jedyną realną szansę na rozwój i pełne wykorzystanie posiadanych zdolności.

W minionym roku szkolnym średnie miesięczne wydatki rodziców na dodatkowe zajęcia wynosiły 603 zł na jedno dziecko. Nie wszystkie dzieci mogą sobie jednak pozwolić na udział w płatnej ofercie edukacyjnej ani na zakup niezbędnych materiałów potrzebnych w szkole czy podczas zajęć dodatkowych. Buty sportowe, własny instrument muzyczny, udział w wyjazdowym turnieju z drużyną, czy specjalistyczne akcesoria malarskie to dla wielu dzieci wciąż niespełnione marzenia, na których realizację nie stać ich rodziców. Gdy w 2010 roku zakładaliśmy program stypendialny,

wiedzieliśmy, że edukacja jest kluczem do lepszej przyszłości dzieci. Dlatego uznaliśmy za konieczne zadbanie o dostęp do edukacji dla dzieci z rodzin gorzej sytuowanych. Nie spodziewaliśmy się jednak, że po 15 latach nasz program okaże się jeszcze bardziej potrzebny ze względu na dramatycznie rosnące różnice pomiędzy dostępem do rozwoju dzieci zamożniejszych i mniej zamożnych. Raport był szeroko promowany w mediach we wrześniu 2025 roku, aby przyciągnąć uwagę opinii publicznej do problemu nierówności edukacyjnych.



Akademia Liderów

W 2025 roku zrealizowaliśmy 10., jubileuszową edycję Akademii Liderów – unikalnego programu rozwojowego dla młodzieży zaangażowanej społecznie.

Program obejmuje kilka etapów, które tworzą spójną ścieżkę rozwoju:

- **Szkoła Letnia w Collegium Marianum w Pelplinie (21–30 lipca 2025)** – dziesięć dni intensywnej pracy warsztatowej i wykładowej, podczas której 30 młodych osób z całej Polski rozwijało swoje talenty, uczyło się pracy w zespole i przygotowywało do prowadzenia autorskich projektów społecznych.
- **Tutoring indywidualny** – każdy uczestnik otrzymał wsparcie doświadczonego tutora. Łącznie przeprowadzono 186 godzin indywidualnych sesji, podczas których młodzież uczyła się lepiej rozumieć siebie, odkrywać swoje mocne strony i pracować nad wyzwaniami.
- **Stypendium w wysokości 3000 zł** – przyznane na czas trwania programu, umożliwia młodzieży finansowanie rozwoju swoich talentów.
- **Szkoła Zimowa w Warszawie (grudzień 2025)** – czterodniowe spotkanie podsumowujące, podczas którego uczestnicy dzielili się efektami zrealizowanych projektów, wyciągali wnioski z porażek i wspólnie świętowali swoje sukcesy.



W programie uczestnicy otrzymują zaawansowany kurs prowadzenia projektów i zarządzania zespołem, mogą także wziąć udział w szeregu spotkań z inspirującymi gośćmi, którzy poruszają tematy solidarności, odpowiedzialności za wspólne dobro, kultury i tożsamości. Podczas szkoły letniej gościliśmy między innymi bp. prof. Jacka Grzybowskiego, prof. Jolantę Rzegocką i dr. Piotra Skwiecińskiego, natomiast w trakcie szkoły zimowej – reżysera Korka Bojanowskiego. Akademia Liderów jest bardzo wysoko oceniana przez uczestników – w 2025 roku po raz kolejny osiągnęła wskaźnik NPS na poziomie powyżej 97%. Wśród wypowiedzi absolwentów

programu często pojawiają się opinie jak ta:

„Akademię kończę z ogromem nowych doświadczeń, nowych umiejętności i oczywiście bardzo ważnych, cudownych i szalonych nowych znajomości. Akademia to punkt kulminacyjny mojego życia, było cudownie! Darczyńcom proszę podziękować za danie przestrzeni do rozwoju młodych liderów. DZIĘKUJE ZA TĘ OGROMNĄ SZANSĘ!”.

Łącznie uczestnicy Akademii Liderów zrealizowali 22 projekty społeczne. Do ich działań zaangażowało się 268 wolontariuszy, którzy przepracowali ponad 3760 godzin na rzecz swoich społeczności. Liderzy współpracowali także z lokalnymi partnerami i mediami oraz samodzielnie pozyskiwali środki na realizację własnych inicjatyw. Wybrane projekty młodych liderów, uczestników X edycji Akademii Liderów:

Marcelina z Gorlic – zrealizowała projekt „Morał i Melodia”. Zbudowała zespół 56 młodych osób, z którymi przygotowała spektakl muzyczny na podstawie bajek Ignacego Krasickiego. Przedstawienie łączące orkiestrę, tancerzy i wokalistów obejrzało aż 650 widzów.

Karolina z Grudziądza – zrealizowała projekt „Wspólna Droga”. Zorganizowała gry miejskie, które pozwoliły rówieśnikom doświadczyć wyzwań, z jakimi mierzą się osoby z niepełnosprawnościami (np. poruszanie się na wózku czy z zakrytymi oczami). W jej inicjatywie wzięło udział 500 osób.

Krzysztof i Karol z Elbląga – zrealizowali projekt „Przystępna Historia”. Z pasji do historii stworzyli rozbudowaną makietę z klocków COBI przedstawiającą dokonania generała Maczka. Dotarli do 1000 osób, prowadząc interaktywne warsztaty w szkołach z użyciem replik broni i strojów.

Akademia Liderów była objęta patronatem honorowym Ministra Edukacji Narodowej. Program był współfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030. Akademię mogliśmy prowadzić także dzięki hojności darczyńców, w tym m. in. dzięki pomocy Pepco, Komitetu Pomocy Dzieciom z Montrealu i wielu osób prywatnych, dla których inwestowanie w kolejne pokolenia jest ważne. Partnerami programu byli: Muzeum Powstania Warszawskiego, Fundacja Dzieło Nowego Tysiąclecia i Dziennik Elektroniczny „Librus”.



Program pomocy psychologicznej dzieciom

W 2025 roku, czwarty rok z rzędu, prowadziliśmy program pomocy psychologicznej dzieciom w kryzysie z rodzin niezamożnych. W jego ramach uczniowie doświadczający kryzysu psychicznego lub wymagający pilnej diagnozy, interwencji bądź wsparcia mogli otrzymać finansowanie konsultacji i terapii psychologicznej lub psychiatrycznej. W 2025 roku sfinansowaliśmy psychoterapię dla 26 dzieci, przeznaczając na ten cel łącznie 67 560 zł.

Wśród naszych podopiecznych znajdują się między innymi:

- **Ewelina*** – 19-latką z internatu – która zna już zbyt dobrze, czym są przemoc, depresja i samookaleczenie – dzięki wsparciu naszych Darczyńców uczestniczy dziś w terapii.
- **Bartosz*** – 17-latek ze spektrum autyzmu, zmagający się z depresją i wycofaniem. Jego mama nie była w stanie opłacić terapii – aż do momentu, gdy Fundacja przyszła z pomocą.
- **Ilona*** – 14-latką, która doświadczyła odrzucenia i przemocy rówieśniczej, wreszcie znalazła miejsce, w którym jest wysłuchana i zrozumiana.



*Imiona dzieci zostały zmienione.

Dla dzieci z Ukrainy, po raz kolejny, prowadziliśmy Terapeutyczną Przystań św. Mikołaja we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Humanistyczno-Doświadczeniowym (dawniej Stowarzyszenie INTRA). W Przystani dzieci mogły w języku ukraińskim spotkać się z terapeutkami. Od stycznia do czerwca 2025 roku prowadziliśmy zarówno terapię indywidualną jak i grupową, całkowicie nieodpłatnie. W tym czasie zrealizowaliśmy łącznie

794 godzin terapii indywidualnej oraz 63 godziny terapii grupowej. Na zakończenie projektu otrzymaliśmy wiele pięknych listów z podziękowaniem, m.in. od mamy jednej z podopiecznych:

„Chciałabym szczególnie podzielić się historią mojej najstarszej córki. W nowej szkole zmagła się z przemocą, stresem, problemami w komunikacji i ogólnie w rodzinie. Pani Marianna Fedorowicz – nasza psycholog – stała się dla niej wsparciem i mentorką. Pomogła córce odzyskać wiarę w siebie, uporać się z lękami i odnaleźć wewnętrzną równowagę. Była to profesjonalna pomoc na najwyższym poziomie, jakiej bez Państwa pomocy po prostu nie moglibyśmy otrzymać”.

Superwizja dla pracowników oświaty – specjalistów szkolnych i nauczycieli

W roku szkolnym 2024/2025 zorganizowaliśmy dwie nieodpłatne grupy superwizyjne dla 25 pracowników oświaty, a w roku szkolnym 2025/2026 dwie grupy dla 26 uczestników. W spotkaniach brali udział pedagodzy i psychologowie szkolni. Superwizja odbywa się online, co umożliwia udział specjalistów z różnych miejscowości, także tych małych.

Celem spotkań było omawianie własnej pracy w szkole, analiza trudnych przypadków, określenie mocnych i słabych stron wpływających na jakość pracy, pogłębianie wiedzy psychologicznej w zakresie pomocy uczniom i rodzicom, wymiana doświadczeń z innymi uczestnikami grupy oraz pogłębienie rozumienia funkcjonowania psychicznego dzieci i młodzieży. Zaprosiliśmy do współpracy znakomitych specjalistów doświadczonych w pracy z nauczycielami. Superwizja jest bardzo ważnym działaniem, brakuje jej w publicznym systemie edukacji, a my wciąż mamy pełne listy rezerwowe. Każda ankieta ewaluacyjna po zakończeniu pracy superwizyjnej wskazuje na podniesienie kwalifikacji i poczucia kompetencji uczestniczących specjalistów i nauczycieli, co przekłada się na lepszą pracę z dziećmi w szkole. W ankiecie ewaluacyjnej uczestnicy napisali:

„Wiele kwestii poruszanych na spotkaniach dotyczyło problemów, z którymi sama się borykam w moim miejscu pracy. Usłyszałam wiele cennych wskazówek, które ułatwiły mi rozwiązanie problemu. Bardzo cenne okazały się wskazówki dotyczące formalnego podejścia do problemu z nieletnim – kiedy należy wysłać pisma do sądu, a kiedy można próbować innych sposobów”.

„Poddając swój przypadek pod weryfikację, mogłem sprawdzić, czy moje postępowanie i podjęte przeze mnie decyzje są prawidłowe, zgodne ze sztuką. Prowadzący po analizie przypadku podsunęli kilka nowych pomysłów na rozwiązanie sytuacji, wskazali ewentualne braki w różnych obszarach”.

„Wydawało się, że wszystkie możliwości wsparcia uczniów i ich rodziców już wykorzystałam. Na spotkaniu grupy superwizyjnej okazało się, że doświadczenie koleżanek specjalistek podpowiada, że można działać jeszcze więcej. Zastosowałam podpowiedzi koleżanek w konkretnym przypadku i zdecydowanie poprawiło to relacje w grupie”.

„Zobaczenie sytuacji dziecka z wielu perspektyw pomagało lepiej i pełniej prowadzić konsultacje z jego rodzicami, przedstawiając problem szerzej, z większą uwagą i zrozumieniem”.

Pomoc dzieciom w Ukrainie



Pomoc Fundacja Świętego Mikołaja dla dzieci z Ukrainy trwa nieprzerwanie od 2018 roku. Wówczas uruchomiliśmy Świetlicę Świętego Mikołaja w Mariupolu – mieście, które doświadczyło brutalnej pacyfikacji przez wojska rosyjskie. Po spaleniu świetlicy w wyniku działań wojennych w 2022 roku Fundacja otworzyła nowe miejsce w Iwano-Frankiwsku, kontynuując misję rozpoczętą w Mariupolu. Obecnie jest to przestrzeń, w której dzieci przesiedlone z powodu rosyjskiej agresji mogą otrzymać wsparcie psychologiczne, uczestniczyć w warsztatach oraz spędzać czas w bezpiecznym i przyjaznym otoczeniu. Działalność świetlicy stale się rozwija, odpowiadając na rosnące potrzeby najmłodszych.

Zajęcia grupowe, terapia zajęciowa i konsultacje indywidualne z psychologiem

Świetlica jest wyposażona w wyciszoną salę do konsultacji psychologicznych i terapii indywidualnej, dużą salę do zabawy, przestrzeń twórczą z warsztatem oraz małą scenę i profesjonalne nagłośnienie. Sąsiedztwo parku i jeziora stwarza dodatkowe możliwości aktywności na świeżym powietrzu. Przez cały rok świetlica oferowała podopiecznym szeroką gamę zajęć edukacyjnych, psychologicznych i terapeutycznych. Z jej działań skorzystało ponad 700 dzieci, a dziennie w zajęciach uczestniczyło około 50 osób. Świetlica jest otwarta 6 dni w tygodniu. W świetlicy odbywały się codziennie 3 godziny warsztatów terapii zajęciowej i 4 godziny grupowych zajęć psychologicznych i edukacyjnych. W soboty świetlica oferowała dzieciom warsztaty edukacyjne, a także wycieczki. Łącznie przeprowadzono 970 godzin warsztatów terapii zajęciowej i arteterapii z wykorzystaniem różnorodnych i angażujących różne zdolności technik arteterapeutycznych oraz 780 godzin grupowych zajęć psychologicznych, w tym zajęć psychoedukacyjnych, w których uczestniczyło blisko 600 dzieci. Ponadto organizowane były indywidualne spotkania z psychologiem w wymiarze ponad średnio 60 godzin miesięcznie dla dzieci mierzących się z kryzysami psychicznymi z powodu wojny, migracji, problemów w integracji oraz długotrwałej rozłąki. Z tej pomocy skorzystało ponad 80 dzieci. W 2025 roku działalność świetlicy była współfinansowana ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach dotacji z programu Polska Pomoc 2024.

Kurs leaderski dla wolontariuszy

Wiosną w świetlicy przeprowadzono szkolenie leaderskie dla młodych wolontariuszy, którzy na co dzień włączają się w pracę organizacyjną i wychowawczą. W kwietniu 2025 roku piętnastu młodych liderów uczestniczyło w kursie przygotowującym do realizacji własnych autorskich projektów. Podczas szkolenia wolontariusze zdobywali wiedzę z zakresu współpracy zespołowej, wyznaczania celów oraz budowania zasad efektywnego działania grupy. Wychowawcy i psychologowie pracujący w świetlicy przybliżyli im również aspekty logistyczne i organizacyjne związane z realizacją projektów. Niezwykle istotnym elementem kursu były warsztaty poświęcone dbaniu o dobrostan psychiczny oraz pracy z dziećmi po doświadczeniach traumatycznych. Dzięki nabytym umiejętnościom i dodatkowej motywacji płynącej ze szkolenia młodzi wolontariusze przeprowadzili latem swoje autorskie projekty dla podopiecznych świetlicy. Jeden z zespołów wolontariuszy zorganizował Dzień Dziecka, natomiast dwa kolejne odpowiadały za przygotowanie programu

jednego z dni podczas obozu letniego i półkolonii, włączając do niego treści o profilaktyce zdrowia psychicznego i fizycznego. Zaangażowanie młodych liderów ma mocno modelujący wpływ na dzieci i młodzież w zakresie wyboru postaw społecznych i decyzji związanych z dbaniem o zdrowie. W ewaluacjach po półkoloniach i obozach uczestnicy regularnie podkreślają rolę wolontariuszy – ze względu na mniejszą różnicę wieku łatwo nawiązują z nimi relację i chętnie spędzają z nimi czas.

Półkolonie wakacyjne dla podopiecznych Świetlicy św. Mikołaja

Główną trudnością, z jaką mierzą się opiekunowie dzieci uchodźców wewnętrznych i innych podopiecznych Świetlicy Św. Mikołaja, jest kwestia integracji. Zaangażowanie w życie społeczne i rówieśnicze, wspólne spędzanie czasu i nawiązywanie oraz pogłębianie znajomości jest kluczowe dla odzyskiwania dobrostanu psychicznego. W tym celu w świetlicy organizowane są wyjazdy i półkolonie, które poza propozycją zajęć terapeutycznych pozwalają uczestnikom na swobodne bycie razem i budowanie relacji w zdrowym, bezpiecznym środowisku. W 2025 roku zorganizowaliśmy pięć turnusów półkolonii wakacyjnych dla podopiecznych świetlicy w Iwano-Frankiwsku. W okresie wakacyjnym od czerwca do sierpnia odbyło się pięć turnusów pięciodniowych półkolonii terapeutycznych, w których łącznie wzięło udział 250 dzieci. Zajęcia i warsztaty trwały przez 7 godzin od poniedziałku do piątku. Świetlica pełniła funkcję „miejsca biwakowego” – położona jest w pięknym parku nad jeziorem, w otoczeniu zieleni, a jednocześnie blisko miasta i jego atrakcji, takich jak muzeum i kino. Większość zajęć prowadzona była na świeżym powietrzu. Taka forma wakacyjnych aktywności sprawdza się w corocznie – stacjonarne półkolonie odbywają się w świetlicy od 2023 roku w miesiącach wakacyjnych i cieszą się ogromnym zainteresowaniem dzieci z Iwano-Frankiwska i okolic.



W czasie każdego turnusu odbywały się zajęcia arteterapeutyczne oraz grupowe zajęcia psychologiczne o charakterze integracyjnym. W trakcie półkolonii uczestnicy brali udział w warsztatach wykorzystujących muzykę, taniec, różnorodne techniki artystyczne i elementy teatru. Dzieci miały również przestrzeń do swobodnej zabawy i ciekawego spędzenia czasu w gronie rówieśniczym, m.in. podczas wycieczek edukacyjnych. Wszystkie zajęcia prowadzone były z wykorzystaniem aktywnych metod pracy, sprzyjających zaangażowaniu i współpracy. Uczestnicy rozwijali nowe umiejętności, w tym m.in. kulinarne, jednocześnie dobrze się bawiąc i wzmacniając kompetencje społeczne – takie jak praca w grupie czy komunikacja. W trakcie półkolonii uczestnicy mieli zapewniony ciepły posiłek i opiekę czterech wychowawców.

W ankietach ewaluacyjnych po obozach można przeczytać wiele entuzjastycznych opinii:

„Wszystko mi się tak podobało, że nie sposób wyróżnić jednej rzeczy. Obóz był niesamowity! Przyszedłbym na jeszcze jeden turnus, gdybym miała taką możliwość. Dziękuję – kiedy dziecko jest pod Waszą opieką, wiem, że wszystko z nim w porządku i świetnie się bawi”.

„W Świetlicy św. Mikołaja najbardziej podobała mi się ciepła, bajkowa atmosfera, serdeczna opieka animatorów i bogaty program dla dzieci. Szczególnie zachwyciły mnie: ciekawe zajęcia – wycieczki, oglądanie bajek, warsztaty kreatywne – wykonywanie rękodzieła, tworzenie zielników; przyjacielska komunikacja i wsparcie ze strony animatorów; atmosfera świętowania i zachwytu, która przenikała każdy dzień”.

Uniwersytet Dziecięcy (Children University) w Aleppo

Aleppo to jedno z najstarszych, nieprzerwanie zamieszkanym miast świata, które przez wieki było ważnym centrum handlu i kultury dzięki położeniu na Jedwabnym Szlaku. Jego bogate dziedzictwo obejmuje m.in. Cytadelę i tradycyjne targowiska, będące miejscem spotkań różnych kultur i religii. Miasto było także głównym ośrodkiem przemysłowym Syrii, znanym z produkcji tekstyliów, mydła oliwnego oraz rozwiniętego rzemiosła i przemysłu. Istotną rolę odgrywały również instytucje edukacyjne stanowiące fundament życia akademickiego i intelektualnego miasta. W ostatnich latach Aleppo dotknęły wojna i trzęsienie ziemi, co szczególnie negatywnie wpłynęło na edukację. W odpowiedzi w 2018 roku Fundacja Świętego Mikołaja, wspólnie z Caritas Polska i lokalnymi partnerami uruchomiła program wsparcia dzieci. Początkowo powstało boisko – bezpieczna przestrzeń dla najmłodszych, a następnie świetlica przekształcona w Uniwersytet Dziecięcy, wspierający naukę i powrót do normalności.



Naszym nadrzędnym celem jest zapewnienie dzieciom nowoczesnej, mądrej i wielowymiarowej edukacji – takiej, która nie tylko rozwija wiedzę, lecz także odbudowuje wiarę we własne możliwości i daje nadzieję na przyszłość. Dzieci z Aleppo dotknięte skutkami długotrwałego konfliktu, potrzebują szczególnej troski pedagogicznej i psychologicznej. Od ośmiu lat dzięki hojności Darczyńców zapewniamy im profesjonalne wsparcie, które pomaga radzić sobie z traumą, lękiem i codziennymi wyzwaniem. Prowadzimy zajęcia profilaktyczne uczące rozpoznawania oraz wyrażania emocji, budowania

bezpiecznych relacji i przeciwdziałania przemocy.

Uniwersytet Dziecięcy stał się ważnym miejscem na mapie miasta.

W 2025 roku z zajęć skorzystało 242 dzieci. Do Uniwersytetu zgłaszają się dzieci w wieku od 6 do 17 lat. Program dba o równowagę płci i angażuje także rodziny. Zajęcia łączą teorię z praktyką – obejmują wyjścia edukacyjne, spotkania z inspirującymi osobami oraz warsztaty prowadzone przez specjalistów. Program opiera się na ścieżkach wzorowanych na kierunkach akademickich, takich jak inżynieria, medycyna, media i nauki ścisłe. Dzieci uczą się także języka angielskiego, robotyki i programowania. Wsparcie



psychologiczne obejmuje terapię indywidualną i zajęcia grupowe. Osiem lat pracy pokazuje, że wczesna pomoc, szczególnie przy współpracy z rodziną, przynosi bardzo dobre efekty. Celem programu jest wychowanie pokolenia, które w przyszłości pomoże odbudować miasto i kraj. Uniwersytet zapewnia także przestrzeń do odpoczynku i integracji – dzieci uczestniczą w zajęciach rekreacyjnych, wyjazdach do kina oraz wydarzeniach tematycznych. W 2025 roku uruchomiono trzeci etap edukacji – poziom „magisterski”, umożliwiający absolwentom dalszą naukę w wybranej specjalizacji na poziomie zaawansowanym.

Program Uniwersytetu obejmuje także działania dla dorosłych. Nauczyciele i personel uczestniczą w sesjach wsparcia psychospołecznego, a dla rodziców organizowane są comiesięczne spotkania dotyczące komunikacji, radzenia sobie ze stresem i wyzwań wychowawczych. Rok 2025 był dla mieszkańców Aleppo trudny i niestabilny – nasilone napięcia społeczne i akty przemocy zwiększyły poczucie zagrożenia. Na początku 2026 roku sytuacja przerodziła się w zbrojne starcia, które ograniczyły swobodę przemieszczania się i dostęp do usług, szczególnie dla dzieci. Wydarzenia te negatywnie wpłynęły na kondycję psychiczną uczestników i kadry.

W odpowiedzi wprowadzono elastyczny model pracy – ograniczono przemieszczanie się, większość zajęć przeniesiono na teren ośrodka, a stałe wsparcie psychospołeczne stało się priorytetem. Dodatkowe trudności wynikały z krótszych dni i wczesnego zapadania zmroku, co w połączeniu z pogarszającym się bezpieczeństwem budziło obawy dzieci i opiekunów oraz wpływało na frekwencję na Uniwersytecie.

Instytut Kultury św. Jana Pawła II

W 2025 roku swoją działalność kontynuował Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Wydziale Filozofii Papieskiego Uniwersytetu św. Tomasza z Akwinu w Rzymie (Angelicum). Misją Instytutu utworzonego 18 maja 2020 roku – w stulecie urodzin Karola Wojtyły – jest prowadzenie interdyscyplinarnych studiów i badań naukowych traktujących nauczanie Wielkiego Papieża jako stały punkt odniesienia w refleksji nad najbardziej aktualnymi problemami współczesnego Kościoła i świata. Działalność Instytutu jest finansowana przez prywatnych darczyńców z Polski.

JP2 Studies

JP2 Studies to roczne studia podyplomowe prowadzone w języku angielskim na Angelicum. Program obejmuje kursy i wykłady prowadzone przez międzynarodowe grono wykładowców. Wśród profesorów znaleźli się min.: George Weigel, Helen Alford OP, Rémi Brague, Jarosław Kupczak OP, Cezary Binkiewicz OP, Marek Cichocki, Michał Gierycz, Dariusz Karłowicz, Jolanta Rzegocka, Rowan Williams. Piąta edycja studiów rozpoczęła się w październiku 2025 i potrwa do maja 2026 roku.



Zajęcia dzielą się na bloki tematyczne dotyczące życia Jana Pawła II oraz kontekstów historycznych jego działalności, powołania i myśli w dziedzinie filozofii, teologii i nauk społecznych, a także wykłady monograficzne, warsztaty teatralne i seminaria dyskusyjne. Studenci mogą uczęszczać na dodatkowe kursy z oferty innych wydziałów Angelicum.

Konkurs Papieski – stypendia na studia w Rzymie



19 lipca 2025 roku odbył się finał piątej edycji studencko-doktoranckiego Konkursu Papieskiego, w którym nagrodami głównymi były stypendia na roczny program „JP2 Studies” w Rzymie. Konkurs ponownie zorganizowały Instytut Tertio Millennio oraz Teologia Polityczna. Do współorganizatorów dołączyła także Watykańska Fundacja Jana Pawła II, fundując trzy stypendia. Finał konkursu, poprzedzony przygotowaniem esejów inspirowanych nauczaniem Jana Pawła II, obejmował ustną obronę prac przed komisją konkursową. W jej skład weszli: o. dr Cezary Binkiewicz OP, Marta Broniewska, ks. dr Tomasz Podlewski oraz dr Mariusz Sulkowski. Fundacja Świętego Mikołaja i Watykańska Fundacja Jana Pawła II przyznały stypendia siedmiu laureatom.

Wykłady Janopawłowe – Myśląc z Janem Pawłem II

W ramach kolejnej edycji cyklu wykładów otwartych „JP2 Lectures” oraz konferencji współpracę z Instytutem podjęli intelektualiści i naukowcy z różnych stron świata. W 2025 roku swoje wykłady wygłosili:

- Helen Alford OP – *Catholic Social Teaching and Solidarity*,
- Cezary Binkiewicz OP – *The Truth and Searching for a New Paideia*,
- Bp Jacek Grzybowski – *John Paul II’s Concern for the Shape of Culture*,
- Dariusz Karłowicz – *Solidarity and Mercy*,
- Michał Paluch, OP – „*A fresh manifestation of the eternal fatherhood of God*”. *Faustina Kowalska and the rediscovery of the theology of mercy in „Dives in misericordia”*,
- Izabela Rutkowska – *The Ocean of Divine Mercy: St. Faustina Kowalska’s life, mission, and influence on contemporaneity*,
- Arkady Rzegocki – *John Paul II, Raison d’état and the Idea of Solidarity*,
- Massimiliano Signifredi – *John Paul II and the peaceful revolution of Solidarity*,
- Andrzej Szczerski – *Inspirations of John Paul II: Religious Art of „Young Poland”*,
- George Weigel – *Ten Markers of a Church ‘Permanently in Mission’*,
- Bp Rowan Williams – *From Solidarity to Communion: Political Philosophy and Theologies of Society*,
- Krzysztof Zanussi – *Is There a Place for Cinema on Olympus? Cinema and Values*.

Wszystkie wykłady odbywały się na Angelicum w Rzymie i były transmitowane online dla międzynarodowej publiczności. Część wydarzeń miała formę konferencji, obejmujących – obok wykładów – także panele dyskusyjne i prezentacje zaproszonych prelegentów. Wśród nich znaleźli się m.in.: Alistair Dutton („*Caritas Internationalis mission and work today*”), s. Michaela Rak („*With Works of Mercy to Heaven – o działalności hospicjum w Wilnie*”), Massimiliano Signifredi („*Mercy without borders. The Community of Sant’Egidio*”), o. Aldo Skoda CS i Krzysztof Wielecki („*May a Christian be against migration?*”) oraz Mateusz Werner, który poprowadził rozmowę z Krzysztofem Zanussim o relacji sztuki, rozumu i wiary. W 2025 roku odbyły się także dwie konferencje: „*Divine Mercy in Theological Reflection and Practice. 25 years since the canonization of Sister Faustina Kowalska*” oraz „*Rethinking Solidarity: Theology, Philosophy and Social Thought. An Homage to the 1980 August Agreements*”.



Seria wykładów online „Jan Paweł II – Kwintesencja”

2 kwietnia 2025, w 20. rocznicę śmierci Jana Pawła II miała miejsce premiera pięcioczęściowej serii wykładów profesora George’a Weigla pt. „Jan Paweł II – Kwintesencja”, wyprodukowanych przez Fundację Świętego Mikołaja oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II w Rzymie. W pięciu półgodzinnych wykładach opublikowanych online autor przybliżył przełomowe momenty życia Jana Pawła II, odnosząc je do kontekstów historycznych, społecznych i ideowych, a także temperamentu, talentów, dążeń i historii rodzinnej Wojtyły. Seria skierowana jest do polskich i zagranicznych odbiorców chcących poznać biografię Jana Pawła II zarówno w szerokiej perspektywie losów Polski, świata i Kościoła, jak i w osobistych wyborach, których dokonał. Wykłady dostępne są na kanale YouTube Teologii Politycznej:

<https://www.youtube.com/watch?v=5Xq-s48uscc&list=PLokgBM1wQKlI3rX6DJQkEMgysfSEcq77R>



Inscenizacja sztuki „Jeremiasz” Karola Wojtyły

W 2025 roku Fundacja Świętego Mikołaja, w ramach działalności Instytutu Kultury św. Jana Pawła II na Angelicum, przygotowała i wystawiła dramat Karola Wojtyły „Jeremiasz” w reżyserii Jarosława Kiliana. Była to czwarta edycja tego cyklu – w latach 2022–2024 prezentowano w Rzymie kolejno dramaty Wojtyły „Hiob” i „Brat naszego Boga” oraz poemat Jana Pawła II „Tryptyk Rzymski”. Publiczne przedstawienie „Jeremiasza” odbyło się 19 maja 2025 roku w Kościele św. Dominika i św. Sykstusa przy Angelicum w Rzymie, uświetniając 105. rocznicę urodzin Karola Wojtyły oraz 5. rocznicę powstania Instytutu Kultury św. Jana Pawła II. W inscenizacji uczestniczyli polscy i zagraniczni studenci, wybrani w drodze rekrutacji. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem społeczności akademickiej i szerszej publiczności rzymskiej, jak również mediów. Relacja ze spektaklu jest dostępna na kanale YouTube Teologii Politycznej: <https://www.youtube.com/watch?v=WdczaFRDwmM>.



Kolejna odsłona projektu „Namalować katolicyzm od nowa” w Rzymie



1 października 2025 roku, podczas audiencji generalnej w Watykanie, Papież Leon XIV pobłogosławił projekt „Namalować katolicyzm od nowa”. W audiencji wzięli udział inicjatorzy projektu – Dariusz Karłowicz i Joanna Paciorek z zarządu Fundacji Świętego Mikołaja – którzy przekazali papieżowi obraz „Kontemplacja Dzieciątka” (2025, olej na płótnie, 55×70 cm), przedstawiający Maryję z Dzieciątkiem w nowoczesnej interpretacji Bożego Narodzenia. Autorką dzieła jest Beata Stankiewicz, uczestniczka projektu. Krótkie spotkanie z papieżem Leonem XIV było okazją do przybliżenia

najważniejszej idei projektu – odnowy zachodniego malarstwa sakralnego oraz ożywienie mecenatu Kościoła nad wysokiej klasy sztuką współczesną.

9 października 2025 w Rzymie odbył się wernisaż wystawy ponad dwudziestu obrazów tajemnicy Nawiedzenia powstałych w ramach III edycji projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Wystawa została zorganizowana przez Fundację Świętego Mikołaja oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu, we współpracy z Watykańską Fundacją Jana Pawła II, w galerii Muzeum San Salvatore in Lauro w centrum Rzymu. Wydarzenie przyciągnęło licznych uczestników i miłośników sztuki z Rzymu. Wystawa odbyła się pod patronatem Dykasterii ds. Kultury i Edukacji oraz Dykasterii ds. Ewangelizacji i została włączona do programu obchodów Roku Jubileuszowego 2025 w Rzymie. Relacja z wernisażu dostępna jest na kanale YouTube Teologii Politycznej: https://youtu.be/_qVIJFSEHIs?si=k-RzRcC5M-EHDDQk.



Namalować katolicyzm od nowa – IV edycja – Warszawa

W 2025 roku rozwijaliśmy rozpoczęty w 2022 roku projekt „Namalować katolicyzm od nowa”. Jego celem jest **ożywienie sztuki sakralnej i powrót do kościołów obrazów wysokiej klasy artystycznej**. W ramach IV edycji projektu powstały 22 współczesne obrazy przedstawiające trzecią tajemnicę różańca „Boże Narodzenie”. Obrazy powstały dzięki hojności prywatnych mecenasów sztuki. Swoją interpretację sceny Nawiedzenia namalowali polscy malarze: Jarosław Modzelewski, Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Wojciech Głogowski, Jacek Hajnos OP, Krzysztof Klimek, Bogna Podbielska, Beata Stankiewicz, Grzegorz Wnęk oraz Karolina Żądło. Twórcy zostali poproszeni o namalowanie dwóch obrazów o różnym przeznaczeniu: pierwszy w formacie odpowiednim do przestrzeni sakralnej, drugi – mniejszy, na potrzeby modlitwy domowej. W 2026 roku zaproszeni artyści namalują czwartą tajemnicę różańca: Ofiarowanie Pana Jezusa w świątyni.



Wernisaż wystawy obrazów „Bożego Narodzenia” w Warszawie



Uroczysty wernisaż wystawy obrazów przedstawiających scenę Bożego Narodzenia odbył się 14 listopada 2025 roku w podziemiach katedry warszawsko-praskiej, którą wypełnili bardzo licznie zgromadzeni goście i miłośnicy sztuki. Wernisaż poprzedziła Msza Święta w katedrze warszawsko-praskiej, której przewodniczył bp Romuald Kamiński. Wystawa była otwarta do 15 stycznia 2026 roku, po czym została przewieziona do Bielska-Białej.

Warszawska konferencja o sztuce sakralnej wokół obrazów „Bożego Narodzenia”

15 listopada 2025 roku w Akademiku Praskim przy ul. Floriańskiej 3a w Warszawie malarze, organizatorzy i goście projektu „Namalować katolicyzm od nowa” spotkali się, aby dyskutować o tajemnicy Bożego Narodzenia, kulturze i sztuce sakralnej. Mogli również obejrzeć film relacjonujący prace malarzy nad prezentowanymi obrazami. Relacja z konferencji znajduje się na kanale YouTube Teologii Politycznej.



Na konferencję złożyły się trzy panele:

- *Boże Narodzenie* – w panelu wzięli udział: Bogna Podbielska, Ignacy Czwartos, Wojciech Głogowski. Prowadzenie: Anna Kilian. (<https://youtu.be/JdJzNg6v6Ao>)
- *Dwa Boże Narodzenia* – w panelu wzięli udział: Hanna Dąbrowska-Certa, Jacek Hajnos OP, Beata Stankiewicz, Mateusz Środoń. Prowadzenie: Dariusz Karłowicz. (https://youtu.be/dih8nBb_1pw)
- *Kościół i kultura* – w panelu wzięli udział: Paulina Bednarz-Łuczewska, Piotr Bernatowicz, Jarosław Kilian, Liliana Sonik, Marta Tarabufa. Prowadzenie: Juliusz Gałkowski. (https://youtu.be/pfJEXj6ti_M)

Cykl wykładów i dyskusji na kanwie współczesnych obrazów Bożego Narodzenia

W 2025 roku kontynuowaliśmy cykl spotkań poświęconych sztuce sakralnej. Na kanwie obrazów przedstawiających scenę Bożego Narodzenia odbyły się następujące wydarzenia w podziemiach katedry warszawsko-praskiej:



- **Oprowadzanie kuratorskie** po wystawie poprowadzone przez Wojciecha Głogowskiego i Dariusza Karłowicza (20.11.2025)
- **„Scena Bożego Narodzenia”** – wykład ks. Waldemara Chrostowskiego (27.11.2025)
- **Dyskusja „Teologowie: obraz po obrazie”** – z udziałem ks. prof. Andrzeja Draguły, o. prof. Jarosława Kupczaka OP, ks. prof. Jerzego Szymika (04.12.2025)
- **Dyskusja „Krytycy: obraz po obrazie”** – z udziałem Jana Michalskiego, Liliany Sonik, o. Łukasza Wosia OP (10.12.2025)

Namalować katolicyzm od nowa – III ed. Nawiedzenie – Bielsko-Biała

Na przełomie marca i kwietnia 2025 roku (4.03–25.04) w Bielskim Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej można było oglądać wystawę „Nawiedzenia”, wcześniej prezentowaną w Warszawie. Uroczysty finał odbył się 25 kwietnia w foyer Bielskiego Centrum Kultury i obejmował krótką prelekcję ks. Jacka Pędziwiatra w ramach seminariów ze sztuki sakralnej.

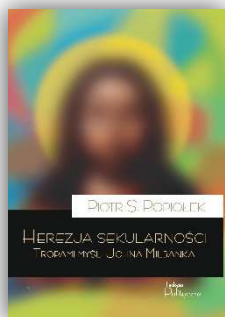


Teologia Polityczna

Teologia Polityczna to środowisko intelektualne, w którym problemy i dylematy współczesności są konfrontowane z filozofią klasyczną i z transcendentną referencją wpisaną w chrześcijańską wizję kultury. Na sprawy polityczne chcemy patrzeć z perspektywy rzeczy ostatecznych. W ramach tego programu prowadzimy wydawnictwo (wydajemy rocznik „Teologia Polityczna”, tygodnik internetowy „Teologia Polityczna Co Tydzień” oraz książki, a także nagrywamy podcasty), portal internetowy www.teologiapolityczna.pl oraz organizujemy wydarzenia kulturalne i naukowe. Działania Teologii Politycznej są możliwe między innymi dzięki wsparciu darczyńców indywidualnych, którzy przekazują na ten cel comiesięczne darowizny oraz biorą udział w prowadzonych przez nas cyklicznie zbiórkach na rzecz wydawanych przez nas książek.

Wydawnictwo Teologii Politycznej

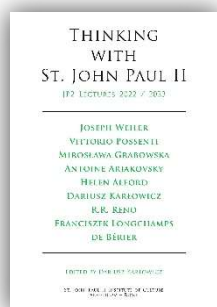
W 2025 roku, w ramach działalności odpłatnej pożytku publicznego, wprowadziliśmy do sprzedaży, udostępniając czytelnikom, następujące dzieła:



Piotr S. Popiołek, *Herezja sekularności. Tropami myśli Johna Milbanka*

Książka Piotra Popiołka jest pierwszą monografią poświęconą myśli Johna Milbanka ukazującą się w języku polskim. Stanowi ona niezwykle cenny komentarz do kluczowych wątków kształtujących oblicze tej bardzo inspirującej propozycji teologicznej, którą w obieg intelektualny wprowadził Milbank. Wydanie tej książki wpisuje się zarazem w inne działania Teologii Politycznej zmierzające do przybliżenia polskiemu czytelnikowi dorobku teologicznego Johna Milbanka, w tym nawiązuje zwłaszcza do wcześniej wydanego polskiego przekładu książki „Przekroczyć rozum sekularny. Teologia i teoria społeczna”, w której Milbank z wielkim rozmachem tworzy własną wizję teologiczną. Praca Popiołka służyć może za przewodnik po tym i innych

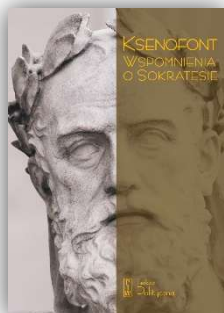
wybitnych dziełach angielskiego myśliciela.



Thinking with st. John Paul II, tom III

Wydanie w języku angielskim. Zapisy Wykładów Janopawłowych wygłoszonych w rzymskim Instytucie Kultury św. Jana Pawła II w roku akademickim 2022/2023. Do udziału w cyklu JP2 Lectures zostali zaproszeni najwybitniejsi myśliciele z całego świata, którzy w dialogu z myślą św. Jana Pawła II podjęli się namysłu zarówno nad tym, co w jego dziele intrygujące i żywe, jak i nad tym, co szczególnie ważne, piękne i trudne dzisiaj – we współczesnym Kościele i świecie. W trzecim tomie JP2 Lectures znajdziemy wykłady poświęcone próbom zdechrystianizowania Europy oraz jej kryzysie w kontekście katolickiej nauki społecznej, a także procesom sekularyzacji

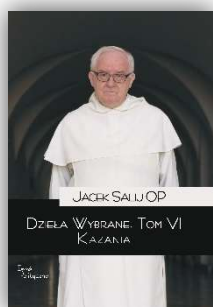
w perspektywie socjologicznej; spojrzymy również na wojnę ukraińsko-rosyjską z perspektywy encyklik Jana Pawła II. Możemy również zgłębić papieski personalizm i zrozumieć zadania współczesnej humanistyki, a także rolę i obowiązki chrześcijaństwa we współczesnym spolaryzowanym świecie. Wykłady obejmują również takie zagadnienia jak nierówności i wynikające z nich niepokoje społeczne czy godność osoby ludzkiej osoby ludzkiej w świetle prawa rzymskiego.



Ksenofont, *Wspomnienia o Sokratesie*

Wspomnienia o Sokratesie to ostatnie spośród czterech pism sokratycznych Ksenofonta, które ukazały się w prowadzonej przez Teologię Polityczną oraz Państwowy Instytut Wydawniczy Bibliotece Klasycznej. Nowe tłumaczenie tego jednego z kluczowych źródeł do badań nad historycznym Sokratesem zostało, tak jak w przypadku poprzednio wydanych dzieł Ksenofonta, wykonane przez Dorotę Tymurę. *Wspomnienia o Sokratesie* to zarazem najobszerniejsze oraz najważniejsze spośród pism, które Ksenofont – jeden z najważniejszych historyków greckich – poświęcił prawdopodobnie najwybitniejszemu spośród jego współczesnych: Sokratesowi. Na

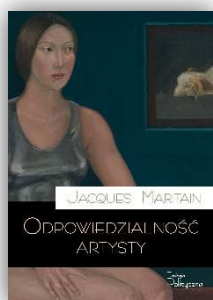
szczególne podkreślenie zasługuje znaczenie *Wspomnień o Sokratesie* oraz innych, wydanych już w Bibliotece Klasycznej pism sokratycznych Ksenofonta, które wraz z wczesnymi dialogami Platona, *Chmurami* Arystofanesa oraz fragmentami pojawiającymi się u Arystotelesa, współtworzą zbiór najważniejszych źródeł do badań nad historycznym Sokratesem.



Jacek Salij OP, *Dzieła wybrane, Tom VI. Kazania*

Zbiór niezwykle głębokich i wciąż aktualnych homilii o. Jacka Salija wygłoszonych w ciągu ponad trzydziestu lat, będący jednocześnie zwieńczeniem wydawanego przez Teologię Polityczną cyklu *Dzieł wybranych* wybitnego dominikanina. Książka obejmuje ponad 170 kazań wygłoszonych przez o. Jacka w latach 1987–2021 na antenie Polskiego Radia. Ich niepodważalna wartość merytoryczna i duszpasterska zdaje się z czasem raczej zyskiwać niż tracić. Mają one również wielką wagę historyczną jako późny owoc strajków w Stoczni Gdańskiej. O. Jacek Salij jako jeden z członków ośmioosobowej grupy kaznodziejów odpowiadał za treść i formę kazań, które w wyniku porozumień

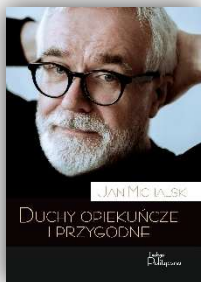
z komunistami, a dzięki wysiłkowi strajkujących, można było co niedzielę usłyszeć na antenie Programu 1. Polskiego Radia. *Kazania* podzielone są zgodnie z kalendarzem liturgicznym, co pozwala czytelnikowi na śledzenie tekstów wraz z czytaniem dnia. Zostały też zaopatrzone w dokładne indeksy.



Jacques Maritain, *Odpowiedzialność artysty*

Na czym polega więź sztuki z moralnością? Jakie miejsce zajmuje Piękno w życiu osoby i wspólnoty? Jak zachować właściwą, potrzebną twórcom, autonomię sztuki, a zarazem nie rezygnować z moralnej odpowiedzialności artysty, także przed społeczeństwem? Dlaczego tak ważną rolę odgrywa dyskusja i krytyka? Te fundamentalne pytania o relację między Pięknem i jego metafizycznym zakorzenieniem, między sztuką, moralnością i społeczeństwem, postawił przed sobą Jacques Maritain, wybitny francuski filozof katolicki, który odegrał kluczową rolę w odrodzeniu tomizmu w XX wieku. Tłumaczenie książki na język polski nie tylko pozwala polskim czytelnikom

rozważyć powyższe zagadnienia, ale także uzupełnia lukę w poznawaniu myśli etycznej i estetycznej jednego z najważniejszych myślicieli chrześcijańskich XX wieku.



Jan Michalski, *Duchy opiekuńcze i przygodne*

Zbiór poetyckich opowiadań o Śląsku, przedstawiający jego krajobrazy i mieszkańców. Zawierająca dwadzieścia pięć utworów książka, należąca do gatunku *Bildungsroman*, podzielona jest na trzy części: *Refleksy*, *Opowiadania*, *Pseudomorfozy*. Opowieści sięgają końca XIX wieku, a kończą się na czasach współczesnych. Dobre duchy i robotnicze osiedla pochodzą z Górnego Śląska. Portrety Ślązaków, odcienie gwary śląskiej, mistyczne krajobrazy szkicowane są z rzeczową czułością. Lektura książki pozwala zajrzeć za mury starych ceglanych domów i osiedli górniczych, usłyszeć i zobaczyć ludzi, którzy

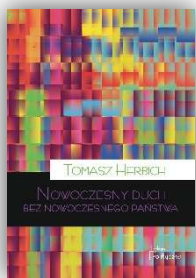
je zamieszkują. Ale nie tylko to, ponieważ świat widzialny odsłania nam zawsze coś więcej, coś, za czym często tęsknimy.



Myśląc z Janem Pawłem II, tom III. Wykłady Janopawłowe 2022/2023

Zapisy Wykładów Janopawłowych wygłoszonych w rzymskim Instytucie Kultury św. Jana Pawła II w roku akademickim 2022/2023. Do udziału w cyklu JP2 Lectures zostali zaproszeni najwybitniejsi myśliciele z całego świata, którzy w dialogu z myślą św. Jana Pawła II podjęli się namysłu zarówno nad tym, co w jego dziele intrygujące i żywe, jak i nad tym, co szczególnie ważne, piękne i trudne dzisiaj – we współczesnym Kościele i świecie. W trzecim tomie JP2 Lectures znajdziemy wykłady poświęcone próbom zdechrystianizowania Europy oraz jej kryzysie w kontekście katolickiej nauki społecznej,

a także procesom sekularyzacji w perspektywie socjologicznej; spojrzymy również na wojnę ukraińsko-rosyjską z perspektywy encyklik Jana Pawła II. Możemy również zgłębić papieski personalizm i zrozumieć zadania współczesnej humanistyki, a także rolę i obowiązki chrześcijaństwa we współczesnym spolaryzowanym świecie. Wykłady obejmują również takie zagadnienia jak nierówności i wynikające z nich niepokoje społeczne czy godność osoby ludzkiej w świetle prawa rzymskiego.



Tomasz Herbich, *Nowoczesny duch bez nowoczesnego państwa*

Zbiór artykułów poświęconych filozoficznym źródłom nowoczesnej polskiej kultury rodzącej się w czasach zaborów. To właśnie utrata państwa w stopniu decydującym określa polskie doświadczenie nowoczesności. Mimo to jednak Polacy – którzy w XIX wieku podlegali procesom modernizacji takim, jakie na ziemiach polskich prowadziły potęgi zaborcze – stali się nowoczesnym narodem pomimo braku własnego państwa. Studia i szkice zebrane w książce Tomasza Herbicha ukazują, jak do dzieł twórców takich jak Adam Mickiewicz, August Cieszkowski, Zygmunt Krasiński czy Stanisław Brzozowski

idee charakterystyczne dla europejskiej nowoczesności przenikały i jak uzyskiwały w nich charakterystyczny dla polskiej kultury umysłowy wydzźwięk – taki wydzźwięk, który do dzisiaj stanowi o jej swoistości i oryginalności. Podążanie śladami wymienionych twórców to zatem także kroczenie drogą, którą polska myśl odbyła do samodzielności i samostanowienia.

Teologia Polityczna Co Tydzień

W 2025 roku kontynuowaliśmy wydawanie tygodnika internetowego „Teologia Polityczna Co Tydzień”. Wśród naszych autorów znaleźli się zarówno przedstawiciele świata nauki, publicyści, jak i młodzi autorzy. Współpracują z nami m.in.: prof. Marek A. Cichocki, bp. prof. Jacek Grzybowski, Antoni Libera, dr hab. Karol Samsel, prof. Wojciech Kaliszewski, dr Michał Gołębiowski, prof. Paweł Skibiński, ks. prof. Jan Sochoń, dr Łukasz Jasina, ks. prof. Jerzy Szymik, prof. Maria Jolanta Olszewska, dr hab. Tomasz Garbol, dr Konrad Wyszkowski, dr Tomasz Herbich, dr hab. Ryszard Machnikowski, Karolina Filipczak. W „Teologii Politycznej Co Tydzień” poruszamy zagadnienia z czterech dziedzin: filozofii, teologii, polityki i kultury.



Wśród tematów, które odbiły się szerszym echem wśród odbiorców, można wymienić numery poświęcone: roli Polski w NATO (*Co my (w) NATO*, nr 415), narodzinom idei totalitarnych (*1939. Przed zmierzchem (i sową Minerwy)*, nr 439), Klemensowi von Metternichowi (*Metternich. Maestro koncertu mocarstw*, nr 428), filozofii Immanuela Kanta (*Kant. Imperatyw nowoczesności*, nr 411), roli sacrum i profanum w sztuce (*Przestrzeń (de)sekularyzacji*, nr 423), Piusowi XII (*Pius XII. W obliczu tragedii historii*, nr 413), wielkiej schizmie wschodniej (*1054. Rozdzieleni*, nr 433), Józefowi Chęłmońskiemu (*Chęłmoński. (Nie)uchwytny idiom polskości*, nr 449), Alfredowi Hitchcockowi (*Hitchcock. Filozofia narracji*, nr 437).

W internetowej zbiorce na rzecz tygodnika w 2025 roku wzięły udział 394 osoby. „Teologia Polityczna Co Tydzień” w 2025 roku była współfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Wszystkie numery tygodnika znajdują się pod linkiem: <https://teologiapolityczna.pl/teologia-polityczna-co-tydzien>.

Podcasty Teologii Politycznej

Podcasty Teologii Politycznej to rozmowy, dyskusje i debaty, czyli filozofia i kultura w Teologii Politycznej w formacie audiowizualnym. Nagrania, które rozpoczęliśmy w 2024, trwały nieprzerwanie przez cały rok 2025. Przez wzgląd na liczne prośby naszych słuchaczy, w 2025 roku rozszerzyliśmy rejestrowanie naszych rozmów, dotychczas w formacie audio, do formatu audio-wideo. Nagrania realizowane są w profesjonalnym studiu nagraniowym, wyposażonym w specjalną identyfikację wizualną Podcastów Teologii Politycznej. Premiery nowych odcinków ukazywały się co środę o godzinie 20:00. W 2025 kontynuowaliśmy nagrania dwóch serii:

„Filozofować po polsku” / Tomasz Herbich

Aby być wolnymi, musimy mieć własne myśli. Samodzielna tradycja filozoficzna – jako jedna z kluczowych części polskiej kultury umysłowej – przyczynia się do ich kształtowania. W cyklu podcastów *Filozofować po polsku* dr Tomasz Herbich wspólnie z zaproszonymi gośćmi przygląda się wybranym wątkom oraz postaciom tworzącym polską tradycję filozoficzną. Celem podcastu jest nie tylko udzielenie odpowiedzi na pytanie, co oryginalnego wniosła do historii myśli filozoficznej polska filozofia, lecz przede wszystkim zwrócenie uwagi na to, w jaki sposób myśliciele polscy reagowali na wyzwania dziejowe, kulturowe i cywilizacyjne, przed którymi stali oni oraz ich ojczyzna. Tomasz Herbich wraz z zaproszonymi gośćmi rozmawia o poglądach filozoficznych autorów z różnych epok rozwoju naszej kultury umysłowej.



Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/5zjTifcXQBZeBPc73Sg4Dt?si=gPoSRNtuQRq4PVq1x9mHfA>

Link do podcastu na YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlksyz_IPyXYqu2Vejs8Ey3&si=EqKzr7PSwvZJtAqk

„Bez strachu” / Michał Strachowski



Michał Strachowski w serii podcastów o sztuce z roku ok. 1900 stara się przybliżyć ten niby znany, lecz wciąż skrywający wiele tajemnic okres w polskiej i europejskiej kulturze. Mówi o tym, jak i dlaczego płynna secesyjna linia zmieniła się w nerwową ekspresjonistyczną kreskę. Opowiada także, skąd wzięły się popularne wtedy i do dziś kojarzone z przełomem wieków wyobrażenia, jak *femme fatale* czy mit powrotu do źródeł przez sztukę ludową i „prymitywną”. Przedstawia sylwetki twórców, nie zawsze tych najważniejszych, ale na pewno tych, których życie i sztuka dobrze obrazują zawiłości epoki. Mówi też o zmiennych ocenach tej sztuki oraz o tym, w jaki sposób stała się trwałym elementem naszej tożsamości.

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/2MfcMczvWHHiZDx70EuDy8?si=1jYvb5RISqeh6ibLf1PCjw>

Link do podcastu na YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlnY1qyPVNwvfmXW3ztiQ0Sg&si=N6Zd3lGdzvnyrEYy>

„Dialogi epok” / Adam Talarowski

W podcaście „Dialogi epok” poszukujemy momentów przełomu w dziejach Europy i Polski, przyglądamy się ciągłości i przeobrażeniom idei o ponadpokowym znaczeniu, miejscu religii w porządku politycznym i kulturowym. Jak cesarz Konstantyn zmienił historię chrześcijaństwa i imperium rzymskiego? Na czym polegało wielkie starcie idei – uniwersalizmu i suwerenności – uosabianych przez średniowiecznych papieży, cesarzy i królów? Z jakich źródeł możemy poznać XVII wiek, stulecie wojen, srebrny wiek Rzeczypospolitej, odmalowany w fascynujący sposób na kartach Trylogii Henryka Sienkiewicza i w ekranizacjach jego powieści? Tym tematom już w pierwszych odcinkach Dialogów Epok Adam Talarowski przygląda się z zaproszonymi gośćmi, wybitnymi specjalistami w swych dziedzinach.



Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/4A0CE9PNUvStwDE3jajbcJ?si=Xpnrxl-bTcmSME670YtVXA>

Link do podcastu na YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlnl0K5XY0WJy7GPKx4jQpaS&si=yzGjx0janbg7SwXH>

„Gabinet cieni. Nieskończenie Polski” / Daniel Wardziński



Daniel Wardziński rozmawia z zaproszonymi gośćmi o emblematycznych, odkrytych na nowo, ale też wciąż nieco zapomnianych postaciach z historii Polski XX wieku. Stawia pytanie: czego uczą nas ich historia, twórczość i postawa oraz jakie konstruktywne wnioski można z nich wyciągnąć dla współczesnej Polski. Do rozmów zaprasza ekspertów zajmujących się ich życiem, a także współczesnych odpowiedników, którzy pomagają odnosić ich wzorce do dzisiejszej rzeczywistości. Celem podcastu jest nie tylko lepsze poznanie bohaterów odcinków, lecz także poszukiwanie uniwersalnych wzorców i aktualnych refleksji oraz próba wspólnego namysłu nad przyszłością.

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/5Pu7iQVX750oeJn2xtNa9Z?si=ADdNHQ86RIWLWCg3PXkx5wLink>

do podcastu na YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlkWf0PMOKX6JqnJib1AKRv3&si=DYBUzJmWMdwBbqHC>

Wydarzenia Teologii Politycznej

W 2025 roku zorganizowaliśmy 12 spotkań autorskich, dyskusji i seminariów, które dotyczyły zarówno wydawanych przez nas książek, jak i aktualnych wydarzeń kulturalnych czy politycznych. Spotkania odbywały się w redakcji Teologii Politycznej w Warszawie, kawiarni Południk 2.0. w Warszawie oraz Instytucie Tischnera w Krakowie. Wydarzenia zostały utrwalone w formie filmów, udostępnionych w Internecie, a także pisemnych relacji. W spotkaniach brali udział przedstawiciele kultury, nauki i sztuki. Wydarzenia Teologii Politycznej były finansowane ze środków pochodzących z darowizn od osób indywidualnych, poszczególne spotkania były zaś współfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponadto we współpracy z Instytutem Tertio Millennio zorganizowaliśmy Obóz Integracyjno-Naukowy dla studentów.

Zrealizowaliśmy spotkania o następującej tematyce:

❖ Spotkanie autorskie wokół książki Andrzeja Horubały, *Incydenty*

Spotkanie było okazją do rozmowy o warsztacie pisarskim autora i konstrukcji opowiadań ze zbioru wydanego przez Teologię Polityczną. Pisarz opowiadał o swojej metodzie pracy, podkreślając, że każde opowiadanie traktował jako zamkniętą całość i pisał je tak, jakby było jego ostatnim. Podczas spotkania, prowadzonego przez Piotra Goćka, czytano fragmenty książki, a dyskusja dotyczyła wielowarstwowej narracji i budowania postaci. Teksty czytali Kamila Kamińska i Andrzej Ferenc.



❖ Spotkanie „O Radykalnej Ortodoksji”



Spotkanie poświęcono idei radykalnej ortodoksji, a punktem wyjścia była pierwsza polska monografia tej szkoły myślenia. Dyskusja koncentrowała się na postulacie przywrócenia teologii centralnego miejsca w refleksji nad rzeczywistością społeczną i filozoficzną oraz krytyce sekularyzmu jako projektu wykluczającego doświadczenie łaski i transcendencji. Poruszono także relacje między filozofią a teologią, przyszłość wolności religijnej oraz zagrożenia związane z instrumentalizacją religii w polityce. W spotkaniu udział wzięli John Milbank i Piotr Popiołek.

❖ **Spotkanie wokół książki ks. Janusza Pasierba, *Kult i kultura***

Spotkanie było okazją do dyskusji nad jego rozumieniem kultury jako przestrzeni formującej życie człowieka, wspólnoty i relację z Bogiem. Uczestnicy podkreślali znaczenie poezji i refleksji teologicznej w myśli Pasierba oraz wskazywali na biblijne i chrystocentryczne fundamenty jego wizji kultury. Rozmowa dotyczyła także napięcia między kulturą tradycyjną a współczesną oraz roli kultury jako „poszukiwania formy”, która umożliwia wyrażenie ludzkiego doświadczenia. W spotkaniu udział wzięli: bp Michał Janocha, ks. Jan Sochoń, a poprowadził je Mikołaj Marczak.



❖ **Spotkanie „Ikonoklazm wiecznie żywy? Zakazane obrazy dawniej i współcześnie”**



Spotkanie poświęcono problemowi przedstawiania boskości i sporom wokół obrazów religijnych, a punktem wyjścia była książka Alaina Besançona *Zakazany obraz*. Rozmowa dotyczyła historycznych i filozoficznych podstaw ikonoklazmu, zmieniającego się rozumienia obrazu od starożytności po nowoczesność oraz napięcia między doktryną a praktyką artystyczną. Dyskusja pokazała aktualność tego problemu i jego znaczenie dla współczesnej kultury wizualnej oraz refleksji teologicznej. W spotkaniu udział wzięli Magdalena Garnczarska i ks. Robert Woźniak, a moderował je Tomasz Herbich.

❖ **Spotkanie: „Polska w pętli mitu”**

Spotkanie było poświęcone refleksji nad polską tożsamością i rolą mitów historycznych w myśleniu o wspólnocie politycznej, a punktem wyjścia do dyskusji stały się książki Marka A. Cichockiego i Jana Maciejewskiego. Uczestnicy wskazywali, że kategoria mitu pozwala lepiej zrozumieć polskie doświadczenie historyczne i współczesne spory o tożsamość, odwołując się m.in. do tradycji kronikarskiej. Rozmowa ukazywała znaczenie dawnych opowieści i symboli dla współczesnego myślenia o Polsce oraz potrzebę krytycznego namysłu nad narodową narracją. W spotkaniu udział wzięli: Jan Maciejewski, Marek A. Cichocki, a poprowadził je Jakub Moroz.



❖ **Spotkanie: „Sny, samuraje, sobowtóry. Debata o kinie Akiry Kurosawy”**

Spotkanie dotyczyło twórczości japońskiego reżysera oraz jej kulturowemu i historycznemu kontekstowi. Dyskusję otworzył Piotr Kletowski, przedstawiając początki kariery Kurosawy i realia japońskiego kina lat 30. i 40. XX wieku, a uczestnicy rozmawiali m.in. o relacjach jego twórczości z tradycją japońską i wpływami zachodnimi. Rozmowa ukazywała Kurosawę jako twórcę łączącego różne kultury i podejmującego w swoich filmach pytania o prawdę, wspólnotę i moralność. W spotkaniu udział wzięli: Łukasz Jasina, Piotr Kletowski i Mateusz Werner. Poprowadził je Mikołaj Rajkowski.



❖ **Spotkanie: „Machiavelli i my. Wokół książek Leo Straussa i Johna G.A. Pococka o Machiavellim”**



Spotkanie było poświęcone współczesnym interpretacjom myśli Niccolò Machiavellego, a punktem wyjścia do dyskusji stały się książki Leo Straussa, *O Machiavellim* oraz Johna G.A. Pococka, *Moment Makiawela*. Rozmowa dotyczyła sporów o znaczenie autora Księcia – przedstawianego zarówno jako cyniczny realistyczny teoretyk władzy, jak i obrońca republiki czy patriota zainteresowany dobrem wspólnoty politycznej. Dyskusja pokazała aktualność myśli Machiavellego i jej znaczenie dla rozumienia współczesnej polityki oraz historii idei politycznych. W spotkaniu udział wzięli Piotr Nowak, Maciej Zakrzewski, Maciej Wilmanowicz. Spotkanie poprowadził Maciej Nowak.

❖ **Spotkanie: „Inny Sokrates? Obraz Sokratesa w dialogach Ksenofonta”**

Spotkanie poświęcono sokratycznym pismom Ksenofonta było okazją do dyskusji nad mniej znanym obrazem Sokratesa, przedstawianym jako nauczyciel i wychowawca przygotowujący uczniów do życia publicznego. Uczestnicy podkreślali różnice między ujęciem Ksenofonta i Platona, zwracając uwagę m.in. na religijny wymiar myśli filozofa oraz znaczenie wstrzemięźliwości i samodyscypliny w jego etyce. Rozmowa ukazywała Sokratesa jako postać bliższą człowiekowi i ateńskiej wspólnocie, którego los i śmierć wiązały się z konsekwencjami działalności filozoficznej. W spotkaniu udział wzięli: Ryszard Legutko, Dorota Tymura, Piotr Nowak. Fragmenty dialogów Ksenofonta odczytał Andrzej Ferenc, a poprowadził spotkanie Tomasz Herbich.



❖ **Spotkanie autorskie wokół *Króla Dawida*, ks. Jerzego Szymika**



Spotkanie odbyło się wokół tomu poetyckiego ks. Jerzego Szymika *Król Dawid*, podczas którego autor czytał swoje wiersze i zapraszał słuchaczy do wspólnej refleksji nad współczesnością widzianą w perspektywie biblijnej historii Dawida. Rozmowa koncentrowała się na poezji jako formie współodczuwania oraz sposobie namysłu nad kondycją człowieka, Kościoła i wspólnoty. Spotkanie miało charakter medytacyjny – łączyło lekturę poezji z próbą uchwycenia duchowego sensu współczesnego doświadczenia.

❖ **Spotkanie z Antonim Liberą: *Opowieść życia***

Spotkanie z Antonim Liberą odbyło się wokół powstającej książki *Opowieść życia*, poświęcone było znaczeniu opowieści jako podstawowego sposobu rozumienia ludzkiego doświadczenia. Rozmowa dotyczyła literatury jako formy poznania oraz losu jednostki uwikłanej w historię i konieczność wyborów moralnych. Spotkanie miało charakter refleksji nad tym, jak narracja kształtuje pamięć, tożsamość i sens przeżytego życia.



❖ **Spotkanie: „Kultura w epoce lekkości”**



Spotkanie autorskie poświęcono najnowszej książce Bronisława Wildsteina, *Opowieść idioty czy ład naturalny* – refleksji nad kondycją współczesnego człowieka, obecnością zła i możliwością odnalezienia ładu w świecie. W rozmowie dyskutowano o granicach nowoczesnej emancypacji oraz o potrzebie afirmacji rzeczywistości wraz z jej metafizycznym wymiarem. W spotkaniu udział wzięli: Bronisław Wildstein, Marek A., Dariusz Gawin. Poprowadził Tomasz Herbich (Teologia Polityczna).

❖ **„Dorastamy do czułości”. Spotkanie wokół książki Jana Michalskiego**

Spotkanie autorskie poświęcone było książce Jana Michalskiego, *Duchy opiekuńcze i przygodne*, podczas którego dyskutowano o Śląsku, pamięci i metafizycznym wymiarze jego prozy. Rozmowa miała charakter wielogłosowej refleksji literackiej i osobistej, łączącej interpretację tekstów z doświadczeniem autorów i czytelników. Była to próba uchwycenia czułości jako postawy poznawczej. W spotkaniu udział wzięli: Jan Michalski (Galeria Zderzak, Aleksandra Sikorska-Krystek (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), Marian Oslisło (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach). Poprowadził Jakub Moroz.



❖ *Obóz Integracyjno-Naukowy dla studentów w Majerczykówe*

Obóz odbył się w dniach 16–25 września 2025 roku i został zorganizowany przez Instytut Tertio Millennio, Teologię Polityczną oraz Watykańską Fundację Jana Pawła II. Program obejmował ponad 27 godzin wykładów, debat i warsztatów z zakresu filozofii, teologii, historii, kultury i życia społecznego, inspirowanych m.in. książką „Pamięć i tożsamość” Jana Pawła II. Uczestnicy dyskutowali o katolickiej nauce społecznej, klasycznej filozofii polityki, tożsamości Europy, przyszłości Kościoła oraz roli mediów i kultury we współczesnym świecie. Wśród wykładowców znaleźli się m.in. Marek A. Cichocki, Piotr Dardziński, Dariusz Gawin, Dariusz Karłowicz, Michał Kłosowski, Krzysztof Mazur, Jolanta Rzegocka i Zbigniew Stawrowski. Dzień miał stały rytm: poranne wykłady i seminaria przeplatały się z panelami i pracą warsztatową. Ważnym elementem była codzienna Eucharystia i wspólna modlitwa. Po południu organizowano wyjścia w Tatry, a wieczorami mniej formalne spotkania sprzyjające dalszym dyskusjom. Obóz był też okazją do poznania studentów z różnych ośrodków akademickich przed rozpoczęciem roku.



Festiwal Teologii Politycznej

IX Festiwal Teologii Politycznej: Stefan Żeromski. Patriota // Inteligent // Pisarz

W ramach tej edycji Festiwalu Teologii Politycznej zorganizowaliśmy cykl wydarzeń poświęconych Stefanowi Żeromskiemu, patronowi 2025 roku. Odbyły się dwie **debaty eksperckie** z udziałem znawców twórczości Żeromskiego (literaturoznawców, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) z **aktorskim odczytem** fragmentów dzieł pisarza, które prezentowali publiczności znani aktorzy filmowi i teatralni, **warsztaty filozoficznej lektury** dzieł pisarza, **warsztaty kolażu artystycznego** oraz **spotkanie dyskusyjno-filmowe**.



Partnerem projektu była Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej. Patronat medialny nad Festiwalem objęli: TVP Historia, Radio Wnet, Tygodnik Idziemy i kwartalnik „Pressje”. Wydarzenie dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra” edycja 2025. Projekt współfinansowało miasto stołeczne Warszawa.

1 // Patriota: Pierwsze spotkanie festiwalu, o charakterze dyskusyjno-filmowym, odbyło się 6 października w Sali Kinowej Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta. Doktor Mateusz Werner (UKSW), filozof kultury, eseista i krytyk filmowy wygłosił wprowadzenie do pokazu filmowego, a następnie poprowadził dyskusję wokół ekranizacji powieści Żeromskiego *Popioły* (1965, reż. Andrzej Wajda).

2 // Inteligent: 9 października w siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie odbyła się dyskusja, w której wzięli udział dr hab. Dariusz Gawin (Instytut Filozofii i Socjologii PAN), Agnieszka

Nogal i dr Konrad Wyszkowski (Wydział Filozofii UW). Rozmowę, wzbogaconą o lekturę prozy Żeromskiego w aktorskim wykonaniu Dariusza Jakubowskiego, moderowali Natalia Szerszeń i Maciej Nowak.

3 // Pisarz: Zwieńczeniem Festiwalu była debata *Stefan Żeromski. Pisarz*, która odbyła się 16 października w siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie z udziałem prof. dr hab. Marii Jolanty Olszewskiej (Instytut Literatury Polskiej UW), dr. Mikołaja Mirowskiego oraz dr. hab. Karola Samsela (Instytut Literatury Polskiej UW), prowadzona przez Jakuba Moroza. Fragmenty prozy interpretował podczas spotkania Andrzej Ferenc.



„Ostre brzegi świata” – warsztat kolażu krytycznego inspirowany Stefanem Żeromskim



W ramach IX Festiwalu Teologii Politycznej 7 października w siedzibie Teologii Politycznej odbył się **warsztat tworzenia kolażu artystycznego**, który poprowadzili Michał Strachowski – artysta wizualny, oraz Natalia Szerszeń – autorka kolaży analogowych. Kolaż stał się dla uczestników nośnym narzędziem refleksji nad współczesnością, a pisarstwo Żeromskiego prowadziło zebranych przez różne obszary refleksji społecznej i zaangażowania sztuki. W ten sposób literatura spotkała się ze sztuką wizualną, a wrażliwość pisarza ze współczesnymi doświadczeniami uczestników.

Warsztat filozoficznej lektury pism Stefana Żeromskiego

Po raz pierwszy w ramach festiwalu siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie odbył się **warsztat filozoficznego czytania literatury**. 14 października doktor Tomasz Herbich (Zakład Historii Filozofii Polskiej Wydziału Filozofii UW) poprowadził z pozycji historyka filozofii dyskusję wokół opowiadania *Rozdzióbią nas kruki, wrony...* i fragmentów *Szyzyfowych prac*, odwołując się także do pism Brzozowskiego. W duchu hermeneutyki Gadamera uczestnicy uczyli się formułować pytania do tekstu, a więc nie tylko poszukiwać sensu nadanego dziełu przez autora, lecz także szukać w nim tego, co dziś przemawia szczególnie głośno do czytelnika.



Portal teologiiapolityczna.pl

Teologia Polityczna to także codziennie aktualizowany portal internetowy teologiiapolityczna.pl, który w 2025 roku odnotował ok. 1,5 mln odsłon. Na stronie publikowane były analizy, eseje, felietony, recenzje literackie, relacje z wydarzeń, a także tygodnik „Teologia Polityczna Co Tydzień”. W ramach naszej strony prowadzony był także dział „Polecamy książki”, w którym regularnie ukazywały się fragmenty wartościowych nowości z polskiego rynku wydawniczego oraz cieszący się dużą popularnością, codziennie aktualizowany komentarz o. prof. Jacka Salija OP do Ewangelii dnia. Na stronie ukazywały się także felietony. Stałe rubryki na łamach Teologii Politycznej mają felietoniści: Marek A. Cichocki, Jan Rokita oraz Wojciech Stanisławski.

Fundacja Świętego Mikołaja w mediach społecznościowych

W 2025 roku Fundacja Świętego Mikołaja prowadziła intensywne i systematyczne działania komunikacyjne w mediach społecznościowych, rozwijając swoje trzy główne profile: profil Fundacji, profil Akademii Liderów oraz profil Teologii Politycznej. Działania komunikacyjne stanowiły istotny element realizacji misji Fundacji, wspierając zarówno cele pomocowe i edukacyjne, jak i rozwój środowiska intelektualnego skupionego wokół jej projektów.

Fundacja Świętego Mikołaja

Profil Fundacji na Facebooku obserwuje ponad 7000 użytkowników. Organizacja jest obecna również na Instagramie (1037 obserwujących) oraz LinkedIn (433 obserwujących). Łącznie w 2025 roku na kanałach społecznościowych Fundacji opublikowano ponad 1000 materiałów. Publikacje te służyły informowaniu o bieżących działaniach, promowaniu inicjatyw pomocowych, edukacyjnych i społecznych, a także budowaniu relacji z darczyńcami i odbiorcami działań Fundacji.

Teologia Polityczna

Profil Teologii Politycznej na Facebooku obserwuje ponad 23000 użytkowników. Teologia Polityczna jest obecna również na Instagramie (1560 obserwujących) i na platformie X (5314 obserwujących). W 2025 roku w mediach społecznościowych Teologii Politycznej opublikowano ponad 4000 materiałów.

Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja

Profil Akademii Liderów na Facebooku obserwuje ponad 1700 użytkowników. Akademia jest również obecna na Instagramie (730 obserwujących). W 2025 roku opublikowano ponad 500 materiałów w mediach społecznościowych Akademii Liderów.

Kampanie fundraisingowe

Wszystkie prowadzone przez nas programy pomocowe skierowane do dzieci i młodzieży z Polski, z Ukrainy czy z Aleppo są możliwe dzięki wielkim sercom i zaangażowaniu naszych Darczyńców – zarówno osób prywatnych, jak i firm oraz instytucji. Od wielu lat wokół realizowanych przez nas projektów skupiamy oddanych Darczyńców, Przyjaciół i Wolontariuszy. Regularnie wysyłamy informacje prasowe i newslettery, prowadzimy media społecznościowe oraz aktualizujemy stronę internetową. Dzięki temu budujemy zaufanie i rozpoznawalność, a także informujemy o naszej misji, projektach i osiągnięciach. Organizujemy także liczne kampanie i zbiórki zachęcające do wsparcia naszych programów charytatywnych, edukacyjnych oraz naukowo-kulturalnych.

Za okazywaną pomoc z całego serca dziękujemy!



Grudniowa akcja z Radiem 357 „Grunt to rodzina! Razem tworzymy dom”

Świąteczne licytacje prowadzone w piątkowych popołudniówkach przez redaktora Kubę Strzyczkowskiego na antenie Radia 357 to wydarzenie, którego nie sposób w pełni opisać – trzeba je przeżyć osobiście. W 2025 roku licytacje rozpoczęliśmy 28 listopada i spotykaliśmy się przez cztery kolejne piątki. Wspólnymi siłami prowadziliśmy zbiórkę na szczytny cel – wsparcie rodzinnych domów dziecka, ich podopiecznych i opiekunów. Fanty na antenę zbierali Dziennikarze Radia 357, Zespół Fundacji i Przyjaciele Fundacji i Radia. Uruchomiliśmy także charytatywny sms. Smsy zostały potrojone przez naszych wyjątkowych Partnerów i Darczyńców. Zbieraliśmy również darowizny. Licytacje odbywały się też na Allegro Charytatywni.

Łącznie zebraliśmy 1 638 582 zł!



Nagrany został spot z redaktorem Kubą Strzyczkowskim oraz Wiktorem Zborowskim, który jest Ambasadorem Fundacji i głosem naszego św. Mikołaja. Jako Fundacja przygotowaliśmy także spot, który był emitowany w rozgłośniach radiowych w całej Polsce. Licytacje promowali Partnerzy akcji i nasi Przyjaciele, m.in. Fundacja PVE Dobra Energia i inni. Radio promowało akcję na antenie, zachęcając słuchaczy do udziału. W licytacji włącza się cała społeczność Radia 357 oraz przyjaciele i darczyńcy Fundacji. Skalę tego zaangażowania najlepiej pokazuje wspólne nagranie piosenki „Przyjaciół Pewnej Ryby” i realizacja teledysku, który powstawał podczas przejazdu świątecznym tramwajem

po Warszawie – wcześniej wspólnie udekorowanym. Razem malowaliśmy też kubki, które następnie trafiły na licytację Allegro Charytatywni.

W 2025 roku na antenie Radio 357 licytowaliśmy m.in. pierścionek z diamentem, saunę ogrodową, wyjazd na turniej ATP Rolex Monte Carlo Masters i obraz artysty Stanisława Baja. Ostatni przedświąteczny wieczór, 19 grudnia 2025 roku, to jeden z najbardziej niezapomnianych momentów tego roku. W rejs z Panem Kubą Strzyczkowskim popłynię ośmiu śmiałków. Tego wieczoru wylicytowano również koszulkę z podpisem Kasi Niewiadomskiej, a także słynne fotografie Forda Pana Ryszarda Horowitza. Jak co roku licytacje odbyły się też w czasie Listy Piosenek u Marcina Łukawskiego.

**Pomoc, której udzieliliśmy dzieciom w 2025 roku, i wszystkie nasze pozostałe działania
były możliwe jedynie dzięki wsparciu ludzi o wielkim sercu.**

**Przeznacz darowiznę na konto Fundacja Świętego Mikołaja
nr 64 2130 0004 2001 0299 9993 0001**

lub

**podaruj nam 1,5% swojego podatku nr KRS 0000126602,
abyśmy mogli prowadzić i rozwijać naszą działalność.**

Dziękujemy za każde wsparcie.

**Zespół Fundacji Świętego Mikołaja
www.mikolaj.org.pl**

III. Informacje finansowe o projektach

Projekty	Koszt (zł)
Realizacja zadań statutowych 2025 r, w tym:	8 893 157,51
1. Stypendia św. Mikołaja	2 268 584,59
2. Pomoc psychologiczna dla dzieci i superwizja dla pracowników oświaty	91 664,56
3. Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja	444 210,29
4. Aleppo – Uniwersytet Dziecięcy	248 197,85
5. Ukraina	732 111,42
6. Program dla rodzinnych domów dziecka	70 284,16
7. Instytut Kultury św. Jana Pawła II w Rzymie	2 720 297,64
8. Teologia Polityczna – portal, Tygodnik, wydarzenia, wydawnictwo	2 053 002,95
9. Fundraising	223 740,05
10. Pozostałe koszty (pomoc społeczna)	41 064,00
Pozostałe koszty operacyjne	9 125,65
Koszty finansowe	11 994,19
Koszty ogólnego zarządu, w tym:	253 362,70
1. Zużycie materiałów i energii	5 981,08
2. Usługi obce	43 439,60
3. Podatki i opłaty	680,00
4. Wynagrodzenia, ubezpieczenia i inne narzuty na wynagrodzenia, inne świadczenia na rzecz pracowników	203 262,02