

FUNDACJA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

Sprawozdanie merytoryczne za okres 01.01.2024 r. – 31.12.2024 r.

Założyliśmy Fundację Świętego Mikołaja, bo mimo dorosłego wieku nie chcieliśmy przestać wierzyć w Świętego Mikołaja. I w ten sposób, już od 26 lat pomagamy dzieciom w potrzebie. Dzięki naszym darczyńcom i osobom, które przekazują nam 1,5% podatku możemy nieprzerwanie przez cały rok pracować na rzecz dzieci i młodzieży w Polsce, w Ukrainie, w syryjskim Aleppo, a także prowadzić działalność naukowo-wydawniczą w ramach Teologii Politycznej.

Dziękujemy każdej osobie, która w 2024 roku wsparła nasze działania.

*Dariusz Karłowicz, współzałożyciel i prezes Fundacji Świętego Mikołaja
Joanna Paciorek, współzałożycielka i wiceprezes Fundacji Świętego Mikołaja*

I. INFORMACJE O FUNDACJI

Fundacja Świętego Mikołaja została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XXI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 13.08.2002 r. Fundacja posiada status organizacji pożytku publicznego.

Siedziba: 05-500 Piaseczno, ul. Przesmyckiego 40

Biuro: 00-553 Warszawa, ul. Koszykowa 24 lok. 7

Tel.: (22) 825 03 90, (22) 625 17 14, e-mail: mikolaj@mikolaj.org.pl

Strona internetowa: www.mikolaj.org.pl

NIP: 123-09-97-285, Regon: 015474315, Numer KRS: 0000126602

Rada Fundacji

Jan Ołdakowski – przewodniczący, Jolanta Gruszka, Mirosław Gruszka, ks. Andrzej Augustyński, Paweł Łukasiak

Zarząd

Dariusz Karłowicz – prezes zarządu, Joanna Paciorek – wiceprezes zarządu

Członkowie Rady i Zarządu nie pobierali wynagrodzenia z tytułu pełnionych funkcji

Pracownicy

Fundacja Świętego Mikołaja zatrudniała w 2024 roku 29 pracowników.

Wolontariusze

Teresa Sagan, Franciszek Paciorek, Stanisław Kujawski, Jakub Strzyczkowski, Aleksandra Tkaczyk, Maciej Niemiec, Kacper Ostafin, Michał Foltak, Jakub Chojnowski, Maria Badzio, Helena Wagner, Jerzy Wandrowski, Edyta Szubińska-Godlewska, Arkadiusz Panfil oraz uczniowie i nauczyciele ze szkół z całej Polski współpracujący z Fundacją w ramach wolontariatu zdalnego i programu stypendialnego.

Celami Fundacji są:

- 1) prowadzenie badań naukowych z zakresu filozofii, teologii, prawa, ekonomii oraz nauk społecznych i humanistycznych, a także upowszechniania polskich i światowych wyników tych nauk,
- 2) wspieranie rozwoju i umiędzynarodowienia polskich badań z zakresu filozofii, teologii, prawa, ekonomii oraz nauk społecznych i humanistycznych,
- 3) promocja kultury, w szczególności w zakresie promocji filozofii, teologii, myśli politycznej, literatury i historii,
- 4) wspieranie rozwoju organizacji pozarządowych,
- 5) edukacja w zakresie uzyskiwania funduszy i środków europejskich w dziedzinach społecznych, kulturalnych, zdrowotnych, edukacyjnych i w zakresie dobroczynności,
- 6) zbieranie funduszy na rzecz osób w potrzebie i instytucji pozarządowych,
- 7) pomoc finansowa, rzeczowa i edukacyjna osobom potrzebującym,
- 8) badanie i propagowanie cnót i wartości republikańskich, a zwłaszcza ofiarności i solidarności z potrzebującymi, polskiej tradycji politycznej oraz postaw obywatelskich,
- 9) działania na rzecz solidarności między różnymi grupami społecznymi,

- 10) lobbing na rzecz rozwiązań prawnych sprzyjających rozwojowi organizacji pozarządowych,
- 11) pomoc społeczna.

Fundacja realizuje wyżej wymienione cele poprzez:

1) Prowadzenie działalności nieodpłatnej pożytku publicznego w zakresie:

- a) prowadzenia programów, akcji i kampanii społecznych promujących dobroczynność, prowadzących do rozwoju organizacji pozarządowych i promujących inne cele fundacji (PKD 94.99.Z),
- b) organizowania i finansowania zbiorów pieniężnych na rzecz innych organizacji (PKD 94.99.Z),
- c) pomocy rzeczowej i finansowej dla osób potrzebujących w Polsce i innych krajach (PKD 94.99.Z),
- d) wspieranie rozwoju osób szczególnie uzdolnionych, aktywnych społecznie (PKD 94.99.Z)
- e) pomocy społecznej (PKD 88.99.Z)
- f) organizowania szkoleń, seminariów, debat i konferencji naukowych i innych, służących gromadzeniu i wymianie informacji oraz propagowaniu idei rozwijanych przez Fundację (PKD 85.59.Z),
- g) prowadzenie badań naukowych z zakresu teologii, filozofii, nauk humanistycznych, prawnych i społecznych (PKD 72.20.Z)
- h) organizowania i finansowania naboru i szkolenia wolontariuszy (PKD 85.59.Z),
- i) wydawania książek w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.11.Z),
- j) wydawania czasopism i pozostałych periodyków w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.14.Z),
- k) pozostałej działalności wydawniczej w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 58.19.Z),
- l) prowadzenia działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.11.Z),
- m) prowadzenia działalności związanej z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.13.Z),
- n) prowadzenia działalności związanej z projekcją filmów w zakresie określonym w celach Fundacji (PKD 59.14.Z),
- o) organizowania, finansowania i prowadzenia prac badawczych w dziedzinie nauk społecznych, filozofii, teologii, prawa i ekonomii (PKD 72.20.Z),
- p) organizowania imprez masowych, wystaw, odczytów oraz innych form propagujących działalność Fundacji (PKD 82.30.Z),
- q) doradztwa i pomocy organizacyjno-ekonomicznej dla innych podmiotów zainteresowanych działalnością Fundacji (PKD 74.90.Z).

2) Prowadzenie działalności odpłatnej pożytku publicznego w zakresie:

- a) wydawania książek (PKD 58.11.Z),
- b) wydawania czasopism i pozostałych periodyków (PKD 58.14.Z),
- c) pozostałej działalności wydawniczej (PKD 58.19.Z).

Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych.

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Działania Fundacji

Program Stypendia św. Mikołaja

O programie

Ogólnopolski program Stypendia św. Mikołaja prowadzimy nieprzerwanie od 2010 roku. Program powstał po to, aby **budować więź między uczniami, szkołami, absolwentami i społecznościami lokalnymi i obejmować pomocą stypendialną zdolne dzieci w Polsce, które potrzebują wsparcia – aby mogły odważnie realizować swoje pasje i rozwijać talenty**. Program funkcjonuje dzięki współpracy Fundacji ze szkołami – dzięki zaangażowaniu wolontariuszy i koordynatorów szkolnych oraz aktywnemu wsparciu absolwentów i społeczności lokalnych. Wspólnie fundujemy roczne stypendia edukacyjne, dając szansę uczniom na dalszą edukację i rozwój talentów.

Aby zostać naszym stypendystą, trzeba być uczniem od piątej klasy szkoły podstawowej wzwyż lub uczniem szkoły ponadpodstawowej (zarejestrowanej w naszym programie), wykazać osiągnięcia naukowe, sportowe lub artystyczne oraz angażować się na rzecz swojej społeczności szkolnej lub lokalnej.

Stypendia przyznawane są na podstawie regulaminu przez komisje stypendialne utworzone w szkołach. Tym samym chcemy dać narzędzia nauczycielom i osobom ze szkolnego otoczenia, którzy dobrze znają potrzeby uczniów oraz ich sytuację materialną, aby mogli bezpośrednio pomóc dzieciom. W każdej szkole jest powoływany koordynator, który bierze odpowiedzialność m.in. za nabór wniosków i zebranie sprawozdań od uczniów, a także bieżący kontakt z fundacją. Koordynatorzy działają społecznie na rzecz stypendystów.



Każda kolejna szkoła przystępująca do programu to szansa na wsparcie dzieci i młodzieży. Program skierowany jest do wszystkich rodzajów publicznych szkół w Polsce (z wyjątkiem szkół dla dorosłych). Udział w programie jest całkowicie **bezpłatny**. Fundacja wspiera szkoły w pozyskiwaniu środków – organizuje szkolenia, warsztaty dla nauczycieli, a także zwiększa fundusze stypendialne w szkołach poprzez mechanizm dopłat.

W programie Stypendia św. Mikołaja zarejestrowanych jest obecnie **349 szkół z całej Polski**. Od początku istnienia programu przyznano 4215 stypendiów. W roku szkolnym 2023/24 dzięki stypendiom udało się wesprzeć **341 uczniów**, a w roku szkolnym 2024/25 – **445 uczniów**. Jest to rekordowa liczba przyznanych stypendiów w roku szkolnym od początku programu. Łączna kwota wypłacona na stypendia w 2024 roku (stypendia wypłacone w drugiej połowie roku szkolnego 2023/24 i w pierwszej połowie roku szkolnego 2024/25) wyniosła **1 117 510 zł**. Środki na stypendia pochodzą zarówno ze zbiórek organizowanych przez szkoły biorące udział w programie, jak i od partnerów – Fundacja przekazuje je na szkolne subkonta stypendialne.

Szkolenia i spotkania dla koordynatorów

W kwietniu 2024 roku zorganizowaliśmy otwarte, bezpłatne warsztaty z fundraisingu dla szkolnych koordynatorów i nauczycieli, chcących pomagać uczniom z niezamożnych rodzin. Łącznie w szkoleniu wzięło udział **35 nauczycieli**. Nauczyciele szkolili się w zakresie planowania działań zbiórkowych na cele charytatywne i społeczne w szkole oraz skutecznego prowadzenia zbiórek. Ćwiczyli także efektywne techniki doświadczonych fundraiserów.

W listopadzie zorganizowaliśmy leaderski warsztat pt. „Nauczyciel – Lider – Ambasador”, który odbył się w dwóch lokalizacjach: w Białymstoku i we Wrocławiu. W warsztatach wzięło udział łącznie **22 nauczycieli**. Uczestnicy dowiedzieli się, jak z powodzeniem wdrażać w szkole projekty i pociągać innych do działania, oraz w jaki sposób komunikować się z otoczeniem szkolnym (rodzicami, gronem pedagogicznym, dyrekcją i uczniami) – aby inspirować do działania i wprowadzać pozytywne zmiany w środowisku szkolnym.

Partnerzy programu Stypendia św. Mikołaja

W roku szkolnym 2024/25, dzięki wsparciu finansowemu firmy PEPCO, 280 zdolnych i zaangażowanych społecznie dzieci z całej Polski otrzymało roczne stypendia, dzięki którym mogło rozwijać swoje zainteresowania i talenty. W realizacji programu Stypendia św. Mikołaja wsparli nas także: Firma Tak! Tylko dobre rozwiązania, Wydawnictwo Nowa Era, Fundacja PVE Dobra Energia, JDP Drapała & Partners sp. j., Radio 357, IMAS International, rozgłośnie regionalne Polskiego Radia, Promark Serwis, Signify, Zpapieru.pl, 77PRODUCTION, Komitet Pomocy Dzieciom w Montrealu, BOŚ Bank, Symfonia Sp. z o.o., Przytulam – Izabela Antosiewicz, Paroc, Zentiva, Pagen.

Konkurs „Solidarna Szkoła”

Dla szkół biorących udział w programie Stypendia św. Mikołaja zorganizowaliśmy konkurs mający na celu uhonorowanie placówek, które samodzielnie zebrały najwięcej środków na rzecz swoich stypendystów. Celem konkursu jest także motywowanie szkół do coraz większej aktywności w tym zakresie. W 2024 roku odbyła się jego 13 edycja.

Zwieńczeniem konkursu była uroczysta Gala, która odbyła się 3 grudnia 2024 roku w Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie, pod honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP, Pani Agaty Kornhauser-Dudy. Po oficjalnej Gali przedstawiciele nagrodzonych szkół – zarówno nauczyciele jak i uczniowie – zostali zaproszeni do Pałacu Prezydenckiego na kameralne spotkanie z Panią Prezydentową. Podczas Gali szkoły odebrały nagrody w czterech kategoriach. Wśród szkół podstawowych w miejscowościach powyżej 20 tys. mieszkańców najwyższą kwotę zebrała Szkoła Podstawowa nr 1 w Ostrowi Mazowieckiej – 15 504 zł. Wśród szkół ponadpodstawowych w miejscowościach powyżej 20 tys. mieszkańców zwyciężyło I Liceum Ogólnokształcące im. Króla W. Jagiełły w Dębicy III z kwotą 20 366 zł. Ze szkół





podstawowych w mniejszych miejscowościach pierwsze miejsce zajął Zespół Szkolno-Przedszkolny w Trzemesznie z kwotą 14 951 zł, a ze szkół ponadpodstawowych – Zespół Szkół im. gen. Józefa Kustronia w Lubaczowie z imponującą kwotą 36 793 zł.

W tegorocznym konkursie udział wzięły 124 szkoły z różnych zakątków Polski. Łącznie na stypendia dla zdolnych, zaangażowanych uczniów z niezamożnych rodzin społeczności szkolne zebrały aż 552 000 zł. Środki były pozyskiwane podczas zbiórek w szkołach, parafiach i przestrzeni miejskiej, na kiermaszach, festynach. Zdolną i zaangażowaną młodzież wspierali ponadto indywidualni darczyńcy oraz lokalni przedsiębiorcy. Gala odbyła się dzięki wsparciu i zaangażowaniu partnerów: Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego w Warszawie, a także firmom: Pepco, Promark Service, Phlov, Levann, Foods by Ann oraz wydawnictwu Polarny Lis, którzy ufundowali nagrody finansowe dla zwyciężskich szkół.

„Na tropach Melchiora Wańkowicza w Warszawie”

Uczniowie i nauczyciele biorący udział w Gali Solidarnych Szkół wzięli również udział w projekcie „Na tropach Melchiora Wańkowicza w Warszawie”, finansowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Dostępna”. Dzięki dotacji mogliśmy zaprosić uczniów i nauczycieli z mniejszych miejscowości na dwa dni do Warszawy.

Goście uczestniczyli w koncercie Agi Zaryan, wybitnej polskiej wokalistki jazzowej, która wykonała cztery utwory do tekstów polskich poetów pokolenia Kolumbów. Koncert nawiązywał do córki Melchiora Wańkowicza, Krysi, uczestniczki Powstania Warszawskiego, której bohaterska śmierć nazaczyła życie i twórczość ojca polskiego reportażu. Uczestnicy projektu wysłuchali następnie wykładu dr. Łukasza Garbała, który przedstawił życiorys Melchiora Wańkowicza, ilustrując wykład archiwalnymi zdjęciami. Dr Łukasz Garbał wskazał na dramatyczne punkty zwrotne w życiorysie Wańkowicza, akcentując jednocześnie jego pogodę ducha i poczucie humoru, które wspierały go w przechodzeniu przez trudy życia. Po koncercie i wykładzie uczestnicy wzięli udział w warsztatach z kolażu prowadzonych przez dyrektora artystycznego Fundacji Świętego Mikołaja, Michała Strachowskiego, i artystkę Natalię Szerszeń.





Drugiego dnia uczestnicy zwiedzili z przewodnikiem Muzeum Powstania Warszawskiego oraz odbyli lekcję muzealną poświęconą reportażystom Powstania Warszawskiego. Prowadzący przybliżył uczniom powstanie Sylwestra Brauna ps. „Kris”, który w ciągu całego powstania wykonał ponad 3000 zdjęć, z czego do dziś ocalało ich 1520.

Nauczyciele (koordynatorzy programu Stypendia Św. Mikołaja) wzięli udział w warsztatach autorstwa socjolog, Katarzyny Klaty, na temat prowadzenia ciekawej narracji.

Celem warsztatu było rozwinięcie umiejętności budowania opowieści oraz dostarczenie uczestnikom inspiracji do ciekawego prowadzenia narracji podczas lekcji przedmiotowych i w pozalekcyjnym kontakcie z uczniami. Uczniowie wzięli też udział w warsztatach z reportażu, prowadzonych przez autorkę reportażu, Agnieszkę Wójcińską. W części teoretycznej prowadząca przybliżyła uczniom najważniejsze cechy stylu reportażowego Wańkowicza. W części praktycznej uczniowie przyglądali się fragmentom tekstów polskich współczesnych reportażystów. Sami także zmierzali się z krótką formą reportażu. Wydarzenie zostało wysoko ocenione przez uczestników w ankietach ewaluacyjnych.

Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja

Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja to rozwojowy program dla młodych osób (w wieku 16-20 lat), które chcą angażować się społecznie i brać sprawy publiczne w swoje ręce. W Akademii młodzież otrzymuje zaawansowany kurs prowadzenia projektów, gotowe narzędzia do skutecznego działania oraz wsparcie, inspiracje i motywację do przeprowadzania społecznych inicjatyw. Do programu poszukujemy osób młodych, zdolnych i aktywnych, chcących wziąć odpowiedzialność za wspólne sprawy w swoich miejscowościach, a także stać się liderami działań pomocowych, rozwojowych, więziotwórczych, budujących tożsamość małych ojczyzn i pielęgnujących pamięć wspólną. Pomagamy młodym ludziom uwierzyć w swoją sprawczość i zyskać kompetencje liderские. Program prowadzimy od 2015 roku. Celem Akademii Liderów Fundacji Świętego Mikołaja jest **zwiększenie uczestnictwa młodych i aktywnych ludzi w działania społeczne i sprawy publiczne**, a także **wykształcenie przyszłych liderów społecznych**, którzy wezmą udział w organizacji życia publicznego Polski poprzez naukę i trening praktycznych umiejętności zarządzania projektem, wsparcie rozwoju intelektualnego w zakresie wiedzy obywatelskiej i budowę środowiska wolontariuszy. W 2024 roku odbyła się dziewiąta edycja Akademii Liderów. Wzięło w niej udział 31 młodych zaangażowanych społecznie osób z całej Polski, a wśród nich 18 osób z mniejszych miejscowości.

Uczestnikom Akademii Liderów Fundacji Świętego Mikołaja zaoferowane były:

- udział w profesjonalnym szkoleniu z prowadzenia i zarządzania projektami oraz kompetencji liderских w ramach 10-dniowej szkoły letniej w Karczówce w Kielcach;
- udział w spotkaniach rozwijających wiedzę obywatelską oraz charakter;
- 4-miesięczny tutoring;
- 10-miesięczne stypendia przeznaczone na rozwój pasji i talentów;
- udział w 4-dniowej szkole zimowej w Warszawie.

Uczestnicy Akademii Liderów zrealizowali w sumie 20 autorskich lokalnych projektów (niektóre projekty prowadzone były indywidualnie, niektóre w zespołach dwuosobowych) o charakterze społecznym, obywatelskim, historycznym oraz na rzecz środowiska naturalnego.

Przykładowe projekty:

Ola ze Szczecina zorganizowała warsztaty o samotności wśród młodzieży, połączone z podcastem i zajęciami wspierającymi relacje. Janek i Ryszard z Murowanej Gośliny zorganizowali grę terenową i wieczornicę patriotyczną z okazji Święta Niepodległości, angażując lokalną społeczność. Nina i Martyna z Warszawy przygotowały grę miejską w Łazienkach Królewskich, edukując młodzież o odzyskiwaniu niepodległości. Projekt był współfinansowany ze środków Muzeum Historii Polski.



Pomoc psychologiczna

W 2024 roku kontynuowany był program pomocy psychologicznej od Fundacji Świętego Mikołaja. Dzięki współpracy z Radiem 357 i ogólnopolskiej zbiorce udało się zrealizować szeroko zakrojone działania. Program realizowany był w trzech obszarach:

- **Finansowanie diagnozy i terapii młodzieży z niezamożnych rodzin**

W ramach programu 50 uczniów w kryzysie lub wymagających diagnozy, interwencji lub wsparcia otrzymało finansowanie konsultacji i terapii psychologicznej lub psychiatrycznej. Sfinansowaliśmy ok. 1500 godzin psychoterapii oraz 30 godzin specjalistycznych konsultacji. Wśród podopiecznych znalazły się dzieci w bardzo trudnej sytuacji, m.in. 19-latką z Podlasia, która od kilku lat mieszka w internacie. Pochodzi z rodziny dysfunkcyjnej – ojciec: niezaradny alkoholik, matka: schorowana i ciężko pracująca, starszy brat: wyrzucony z domu, siostra: leczy się w szpitalu psychiatrycznym. Dziewczynie ciężko poradzić sobie ze stresem, nie czuje

wsparcia rodziny, samo okalecza się i cierpi na depresję. Dzięki wsparciu od Fundacji mogła rozpocząć indywidualną terapię.

- **Finansowanie działań profilaktycznych, terapeutycznych i interwencyjnych w szkołach**

W ramach programu szkoły współpracujące z Fundacją otrzymywały dotacje na prowadzenie działań profilaktycznych, terapeutycznych i interwencyjnych. W sumie 28 szkół mogło zorganizować działania na rzecz dobrostanu psychicznego swoich uczniów. Pomoc dotarła do ponad 3900 dzieci, ponad 900 rodziców i ponad 460 nauczycieli. W szkołach odbywały się zajęcia terapeutyczne, warsztaty profilaktyczne, organizowane były dodatkowe dyżury psychologa oraz poradnictwo psychologiczne dla dzieci i ich rodziców. Wydarzyło się



wiele bardzo ważnych i potrzebnych rzeczy – przykładowo, dzięki wsparciu od Fundacji Świętego Mikołaja dla wybranych uczniów z Wawrowa (województwo lubuskie), w krótkim czasie została zorganizowana interwencja kryzysowa ze specjalistą od radzenia sobie z traumą, a także warsztaty arteterapeutyczne oraz warsztaty z alpakami o radzeniu sobie ze stresem i trudnymi emocjami. Interwencja była odpowiedzią na dramatyczne zdarzenie, które miało miejsce miesiąc wcześniej – na oczach dzieci ze szkoły zmarł w wypadku samochodowym ich kolega. Działania interwencyjne były niezbędne. Dyrekcja szkoły podsumowała naszą współpracę: „Dzięki projektowi przekonaliśmy się jak ważne jest stanowisko szkolnego psychologa, którego nie posiadamy. Bardzo chcielibyśmy kontynuować działania. Zdajemy sobie sprawę, że interwencyjnie objęliśmy pomocą tylko niewielką grupę szkolnej społeczności – najbardziej potrzebującą wyjścia z kryzysu. Projekt przyniósł ogromne korzyści. Nasi uczniowie powrócili z warsztatów pełni radosnych emocji”.

- **Prowadzenie superwizji dla psychologów i pedagogów**

W roku szkolnym 2023/24 zorganizowaliśmy cztery nieodpłatne grupy superwizyjne dla pracowników oświaty, zaś w roku szkolnym 2024/25 dwie grupy. Łącznie w spotkaniach uczestniczyło 63 pedagogów, psychologów i nauczycieli. Superwizja odbywa się online, dzięki czemu mogą w niej uczestniczyć nauczyciele z różnych miejscowości, także tych małych. Celem spotkań było omawianie własnej pracy w szkole, analiza trudnych przypadków, określenie swoich mocnych i słabych stron wpływających na jakość pracy, pogłębianie wiedzy psychologicznej w zakresie pomocy uczniowi i rodzicom, wymiana doświadczeń z innymi uczestnikami grupy oraz pogłębienie rozumienia funkcjonowania psychicznego dzieci i młodzieży. Zaprosiliśmy do współpracy znakomitych specjalistów doświadczonych w pracy z nauczycielami. Superwizja jest bardzo ważnym działaniem, brakuje jej w publicznym systemie edukacji, a my wciąż mamy pełne listy rezerwowe.

„Grupowa superwizja to jedna z moich lepszych decyzji w ostatnim czasie. Spojrzenie na daną sprawę z różnych punktów widzenia, poszerzenie perspektywy o konkretne działania, jakie jeszcze mogą zostać podjęte, a także refleksja nad własnymi działaniami i uczuciami w wybranej sytuacji, to tylko nieliczne zalety superwizji. Nawet »nie wnosząc« sprawy, a wsłuchując się w historię innych uczestników i rozważając ich sytuacje, mogłam wynieść coś dla siebie i swojego warsztatu pracy w szkole” – napisała w ankiecie ewaluacyjnej jedna z uczestniczek.

Pomoc dzieciom z Aleppo

Aleppo to jedno z najstarszych, nieprzerwanie zamieszkałych miast na świecie. Jest to historyczne centrum handlu i kultury, ukształtowane przez położenie na starożytnym Jedwabnym Szlaku. Zabytki, takie jak Cytadela Aleppo i tradycyjne rynki ukazują jego bogate dziedzictwo. Miasto było dobrze znane z tekstyliów, mydła, oliwy z oliwek i rękodzieła, a także z takich branż, jak przetwórstwo spożywcze, obróbka metali i rolnictwo. Aleppo może poszczycić się niezwykłym gronem mieszkańców: naukowców, cenionych lekarzy i wysoko wykwalifikowanych specjalistów. Ich wkład w życie regionu i świata jest znaczący. Ostatnie 14 lat zakłóciło jednak wielowiekowe tradycje edukacyjne miasta przez trwający tam konflikt zbrojny.



W 2018 roku Fundacja Świętego Mikołaja wraz z lokalnymi partnerami otworzyła program pomocy dzieciom z Aleppo. Zaczęto się od budowy boiska, które pozostaje jedynym zdatnym do gry w całym mieście, oraz otwarcia świetlicy, która z czasem przerodziła się w Uniwersytet Dziecięcy. Naszym najważniejszym celem jest nowoczesna, przemyślana i wielowymiarowa edukacja. Dzieci z Aleppo jako ofiary wojny wymagają również wsparcia pedagogicznego i psychologicznego, które zapewniamy im od siedmiu lat z pomocą naszych darczyńców. Prowadzimy też zajęcia profilaktyczne dotyczące radzenia sobie z emocjami i przeciwdziałania przemocy.

Children University of Aleppo to miejsce, które stało się ważnym punktem na mapie miasta. W momencie, gdy ruszał program pomocowy, miasto było już doszczętnie zrujnowane. Od tego czasu mieszkańcy mierzą się nie tylko z trwającym konfliktem, ale również z klęskami żywiołowymi, zawirowaniami politycznymi oraz potężnym kryzysem gospodarczym i humanitarnym. Trzęsienia ziemi sprawiły, że Uniwersytet musiał zmienić swoją siedzibę. Mimo tych trudnych okoliczności od siedem lat oferujemy dzieciom bezpieczną przystań i miejsce efektywnej nauki.

W Uniwersytecie prowadzone są kursy wzorowane na kursach akademickich – kierujemy je do dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 16 lat. Z uniwersytem współpracują również rodziny dzieci korzystających z pomocy. Kurs podzielony jest na dwa etapy, z których każdy trwa cztery miesiące. Dzieci spotykają się trzy razy w tygodniu: korzystają z zajęć łączących teorię z praktyką, odwiedzają ciekawe miejsca, spotykają się z inspirującymi osobami i uczestniczą w warsztatach pod okiem profesjonalistów.



Siedem lat działań obfituje w konkretne historie dzieci, które dowodzą, że pomoc na odpowiednio wczesnym etapie, szczególnie we współpracy z rodziną, przynosi niezwykle efekty – szczególnie wśród dzieci dotkniętych traumami. Wierzymy, że zdołamy wychować pokolenie młodych ludzi, którzy odbudują miasto i kraj. Prawdziwa edukacja jest możliwa dopiero po przywróceniu podstawowego poziomu dobrostanu, który w mieście z utrudnionym dostępem do wody, z rosnącą inflacją i przemocą, jest w dzieciach poważnie zachwiany. W 2024

roku w zajęciach Uniwersytetu Dziecięcego brało udział **168 dzieci**.

Ze względu na wzrost fali migracji w regionie część dzieci zmieniała miejsce zamieszkania. Zmieniała się także część kadry prowadzącej zajęcia. Według tegorocznego raportu dotyczącego zgłoszeń na zajęcia, Uniwersytet mógłby prowadzić jeszcze trzy dodatkowe grupy. 86 dzieci czeka na start kolejnego kursu. Ponadto przez na wojnę wiele spotkań zostało odwołanych. Część odbywała się przy niskiej frekwencji. Aby temu zaradzić zwiększono częstotliwość sesji podczas przerw letnich i szkolnych, a także kontynuowano wysiłki, aby nadrobić zaległości. Mimo że ciężko jest działać zgodnie z planem i harmonogramem, a adaptacja do bardzo zmiennych warunków jest koniecznością, bal absolwencki połączony z prezentacją projektów i rozdaniem dyplomów był pełen radości i uśmiechu. Uniwersytet współpracuje także z innymi ośrodkami, starając się wspierać umiejętności społeczne i przełamywać trudne ograniczenia. Wielkim sukcesem jest dla nas to, że dzieci z Uniwersytetu lubią spotykać się również poza nim, a więzi przyjaźni pomagają im wrócić do równowagi.

W następstwie politycznego przewrotu w Syrii i związanych z nim działań zbrojnych, wiele dzieci doświadczyło poważnych kryzysów psychicznych, co wymagało bardziej ukierunkowanego wsparcia. W odpowiedzi zwiększono częstotliwość i intensywność sesji wsparcia psychospołecznego.



Pomoc dzieciom z Ukrainy

Pomoc Fundacji Świętego Mikołaja dla dzieci z Ukrainy trwa od 2018 roku, w którym uruchomiliśmy Świetlicę Świętego Mikołaja w Mariupolu – zniszczonej w czasie brutalnej pacyfikacji miasta przez wojska rosyjskie. W 2022 roku Fundacja Świętego Mikołaja otworzyła nowoczesną świetlicę w Iwano-Frankiwsku, która nieustannie kontynuuje misję świetlicy z Mariupola. Jest to miejsce, w którym dzieci przesiedlone z powodu rosyjskiej agresji korzystają ze wsparcia psychologicznego, uczestniczą w warsztatach i spędzają czas bez trosk. Działalność świetlicy edukacyjnej do dziś prężnie się rozwija.

Świetlica Świętego Mikołaja w Iwano-Frankiwsku



Od stycznia do grudnia 2024 roku Świetlica oferowała podopiecznym szeroką gamę zajęć edukacyjnych, psychologicznych i terapeutycznych. Z działań Świetlicy w roku 2024 skorzystało ponad **700 dzieci**. Dziennie na zajęcia uczęszczało około 50 dzieci – wiele z nich korzystało z więcej niż jednej oferty Świetlicy (np. ze spotkań indywidualnych z psychologiem i półkolonii). Roczny koszt prowadzenia Świetlicy i zajęć psychologicznych to około 700 tys. zł. Od czerwca do grudnia 2024 roku działanie

Świetlicy było współfinansowane ze środków MSZ w ramach dotacji z programu Polska Pomoc 2024. Świetlica jest otwarta dla dzieci **6 dni w tygodniu** – od poniedziałku do piątku w godzinach 15:00-20:00 i w sobotnie przedpołudnia.

W świetlicy odbywały się 4 godziny warsztatów terapeutycznych dziennie i 3 godziny grupowych zajęć psychologicznych. Ponadto w osobnej sali organizowane były indywidualne spotkania z psychologiem w wymiarze około 50 godzin miesięcznie. W soboty świetlica funkcjonowała w godzinach 11:00-15:30 i oferowała warsztaty edukacyjne i indywidualne sesje psychologiczne. W 2024 roku w Świetlicy przeprowadzono **1160 godzin warsztatów terapeutycznych** z wykorzystaniem różnorodnych i angażujących różne zdolności technik arteterapeutycznych. Przeprowadzono **580 godzin grupowych zajęć psychologicznych**. Ponad 80 dzieci skorzystało z **indywidualnych konsultacji psychologicznych**. Miesięcznie odbyło się 48 takich konsultacji dla dzieci mierzących się ze skutkami wojny, migracji, problemów w integracji oraz długotrwałej rozłąki.

Świetlica Świętego Mikołaja w Iwano-Frankiwsku mieści się w otwartym w grudniu 2022 roku nowym, w pełni zaadaptowanym do jej potrzeb lokalu. Wielką zaletą lokalizacji jest bliskość jeziora i terenów zielonych oraz swobodny dostęp do zajęć na świeżym powietrzu. Budynek świetlicy wyposażony jest w profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy i małą scenę, która znacząco ułatwia animowanie życia kulturalnego świetlicy, występów i wydarzeń. Świetlica dysponuje odrębną, wyciszoną i gwarantującą pełną prywatność salą do konsultacji psychologicznych i rozmów indywidualnych.



Obóz letni oraz półkolonie wakacyjne dla podopiecznych Świetlicy



Główną trudnością, z jaką borykają się opiekunowie dzieci uchodźców wewnętrznych i innych podopiecznych Świetlicy Świętego Mikołaja, jest kwestia integracji. Zaangażowanie w życie społeczne i rówieśnicze, wspólne spędzanie czasu i nawiązywanie oraz pogłębianie znajomości jest kluczowe dla odzyskiwania dobrostanu psychicznego. W tym celu w Świetlicy organizowane są wyjazdy i półkolonie, które poza propozycją zajęć terapeutycznych pozwalają uczestnikom na swobodne bycie razem i budowanie relacji w zdrowym, bezpiecznym środowisku.

W 2024 roku zorganizowaliśmy tygodniowy obóz letni oraz trzy turnusy półkolonii wakacyjnych dla podopiecznych Świetlicy Św. Mikołaja w Iwano-Frankiwsku. **Obóz terapeutyczny** odbył się w pierwszym tygodniu lipca. **Stu uczestników** spędziło tydzień w uroczej, górskiej miejscowości – Dora koło Jaremczy, w obwodzie iwanofrankiwskim – położonej malowniczo nad rzeką Prut w otulinie Karpackiego Parku Narodowego. Jaremcze uchodzi za główny ośrodek wypoczynkowy w Karpatach Wschodnich. W programie obozu były wycieczki górskie, zajęcia sportowe, gry integracyjne, warsztaty grupowe: komunikacyjne i wzmacniające kompetencje pracy w zespole oraz zajęcia arteterapeutyczne. W trakcie obozu uczestnicy brali udział w warsztatach z wykorzystaniem muzyki, tańca, technik artystycznych i teatru. Było też dużo czasu na swobodne i beztrudne przebywanie w grupie rówieśniczej przy wieczornych ogniskach, śpiewanie, tańce i sport na świeżym powietrzu na terenie ośrodka.

„Jestem bardzo zadowolona. Podobało mi się wesołe miasteczko, wyścig, zadania, nagrody w postaci puszek Nutelli... Wszystko mi się podobało! Jedyłą rzeczą, która mnie rozczarowała, było to, że musiałam wrócić do domu” – pisze uczestniczka w ankiecie ewaluacyjnej.



W sierpniu odbyły się trzy pięciodniowe turnusy półkolonii (obozów) terapeutycznych dla 50 dzieci w każdym z nich. Łącznie w wakacyjnych półkoloniach wzięło udział **150 uczestników**. Turnusy zorganizowane zostały dla różnych grup wiekowych. W pierwszym turnusie uczestniczyło 45 uczestników w wieku 6-7 lat, w drugim 51

uczestników w wieku 8-9 lat, w trzecim 54 uczestników w wieku 10-11 lat. Program dostosowany był do wieku uczestników, ale w każdym z turnusów odbywały się zajęcia integracyjne i arteterapeutyczne. Wszystkie turnusy obejmowały wyjazdy poza miasto, wyjścia do teatru, kina i muzeów, wspólne posiłki oraz tradycyjny w czasie półkolonii „piątek z lodami” na zakończenie turnusu. W trakcie półkolonii uczestnicy brali udział w zajęciach arteterapeutycznych, grach integracyjnych i warsztatach z wykorzystaniem muzyki, tańca, technik artystycznych i teatru. Nie zabrakło czasu na sport i swobodną zabawę na świeżym powietrzu. Świetlica Św. Mikołaja znajduje się w zielonym parku miejskim, w otoczeniu jeziora. Położenie Świetlicy zapewnia możliwość swobodnego i bezpiecznego poprowadzenia zajęć na dworze. Zajęcia i warsztaty podczas obozu trwały 8 godzin dziennie od poniedziałku do piątku.

Terapeutyczne wyjazdy jesienne

Jesienią odbyły się dwie wyjazdowe wycieczki weekendowe. W każdej z wycieczek wzięło udział 50 uczestników. Pierwsza wycieczka miała miejsce w październiku i uczestniczyli w niej starsi podopieczni Świetlicy, a także wolontariusze w wieku 14-18 lat. Program wycieczki zakładał piesze wędrówki, sportowe i artystyczne aktywności, a także gry i warsztaty grupowe służące nauce komunikacji, współpracy grupowej i nauce prowadzenia projektów społecznych. Celem wycieczki była integracja rówieśników, wsparcie ich w kompetencjach interpersonalnych i społecznych, a także zachęta do działania w charakterze wolontariuszy dla podopiecznych Świetlicy.



Druga wycieczka odbyła się na początku listopada i uczestniczyli w niej dzieci i młodzież w wieku 9-14 lat. W programie były wycieczki górskie, gry zespołowe, zajęcia integracyjne, warsztaty komunikacyjne, zajęcia arteterapeutyczne, zajęcia sportowe i wieczorne integracyjne ogniska. Wychowawcy odpowiedzialni za program wycieczki zadbali o to, aby aktywności podejmowane przez uczestników miały wymiar terapeutyczny. Dużo ćwiczeń zespołowych, prowadzonych przez psychologów i terapeutów, wzmacniało w uczestnikach umiejętności komunikacyjne i stwarzało okazję do nawiązania relacji rówieśniczych w bezpiecznych, wspierających warunkach. Pod opieką psychologów i trenerów w formie swobodnej zabawy odbywały się zajęcia, których celem była m.in. integracja grupy i wzmocnienie poczucia wspólnoty, przepracowanie wewnętrznych problemów, takich jak brak wiary w siebie, niskie poczucie własnej wartości lub innych, których dzieci doświadczają z powodu trudnych okolicznościami życiowych, w jakich się znalazły.

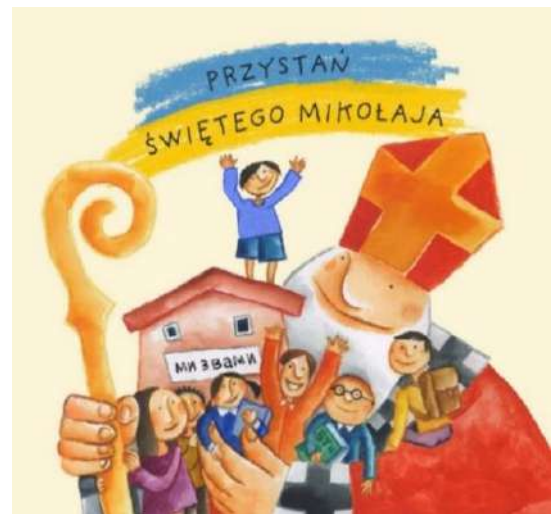
Przystanie Świętego Mikołaja

W kwietniu 2022 roku utworzyliśmy długofalowy program „Przystanie Świętego Mikołaja”, w ramach którego w całej Polsce powstały miejsca, w których dzieci z Ukrainy otrzymywały wsparcie edukacyjne i psychologiczne, gdzie integrowały się z rówieśnikami i uczyły języka polskiego. Przystanie Świętego Mikołaja stały się rozpoznawalnymi lokalnymi punktami, w których dzieci z Ukrainy uciekające przed wojną w swoim kraju, mogły znaleźć wsparcie, ciepło, budować relacje z rówieśnikami, uczyć się i rozwijać talenty. W Przystaniach zatrudniani byli także uchodźcy z Ukrainy. W sumie przez dwa i pół roku prowadzenia programu stworzyliśmy ponad 300 miejsc pracy.

Przez pierwsze półrocze 2024 roku prowadziliśmy Przystanie w 15 miejscowościach, współpracując z lokalnymi partnerami. Tematem przewodnim, który podejmowały Przystanie w tym roku, był dobrostan psychiczny i integracja z rówieśnikami. Pomocą objęliśmy w tym roku ponad 940 dzieci z Ukrainy. Z działań w Przystaniach uczestniczyło także ponad 500 dzieci z Polski. W czterech wybranych Przystaniach zorganizowaliśmy również wakacyjne atrakcje dla dzieci, w tym półkolonie żeglarskie nad Jeziorem Czorszyńskim, obóz edukacyjno-wypoczynkowy z elementami Treningu Umiejętności Społecznych nad Morzem Bałtyckim oraz obóz sportowy w Trójmieście.

Lista Przystani Świętego Mikołaja w 2024 roku:

- Miejski Dom Kultury w Mławie
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Dębicy
- Stowarzyszenie Sportowe Pomagamy Dzieciom
- Miejska Biblioteka Publiczna w Cieszanowie
- Stowarzyszenie MAGNOLIA (Gdańsk)
- Ełckie Centrum Kultury
- Fundacja Prowadź Mnie Światło Łagodne (Bielsko-Biała)
- Stowarzyszenie Sprężyna Centrum Edukacji Nieformalnej (Mizerna)
- Ostrowskie Centrum Terapii
- UKS Orlik Przemyśl
- Akademia Piłkarska „Nazar” (Mława)
- Fundacja „L” (Łomża)
- Oddział Terenowy Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci „SZANSA” Warszawa Ochota
- Katolicka Fundacja Dzieciom w Parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach
- Polskie Towarzystwo Integracyjnej Psychoterapii Doświadczeniowej i edukacji społecznej. Stowarzyszenie INTRA (Warszawa)



Wśród działań podejmowanych w Przystaniach w 2024 były między innymi:

Przystań w Dębicy

W Dębicy objęliśmy opieką psychologiczną i wsparliśmy integrację 60 dzieci z Ukrainy. Specjalnie dla dzieci zorganizowano:

- zajęcia z psychologiem – dzieci i młodzież spędzały popołudnia ze specjalistą w rodzinnej atmosferze, pełnej gier, zabaw oraz rozmów, co dało uczestnikom skuteczne narzędzia do rozwiązywania codziennych problemów i konfliktów.
- artystyczne warsztaty (arteterapia) połączone z merytorycznym wprowadzeniem tematu zdrowia psychicznego.
- zajęcia z języka polskiego dwa razy w tygodniu. W sumie odbyło się 76 lekcji.
- warsztaty teatralne w grupie teatralnej „TEATR! Małe akty wielkiej radości” i wystawienie spektaklu na podstawie autorskiej bajki pt. „Puste Lustro”. W sumie odbyło się 40 godzin zajęć teatralnych.
- wspólne integracyjne wycieczki i wyjścia.



Przystań w Bielsku-Białej

W Przystani przeprowadzono 24 godziny zajęć umiejętności społecznych z psychologiem, 24 godziny arteterapii, 10 godzin zajęć z rękodzieła, gdzie dzieci uczyły się m.in. filcowania i szycia maskotek, oraz 16 godzin warsztatów z pedagogiem na temat technik przyswajania wiedzy. W Przystani zrealizowano 72 godziny zajęć świetlicowych, w trakcie których dzieci brały udział w zajęciach plastyczno-rekreacyjnych, rękodzielniczych, muzycznych i kulinarnych. Świetlica została wyposażona w materiały plastyczne, a dzieci miały zapewniony poczęstunek.

Regularnie w spotkaniach uczestniczyło około 16 dzieci. Przeprowadzono także 60 godzin zajęć w pracowni ceramiki „Forma Dei”, gdzie dzieci pracowały z gliną i szklivem. Organizowano comiesięczne wyjścia, w tym do kina, zagrody ze zwierzętami, stadniny koni. Odbyła się także wycieczka do Krakowa. Ponadto dzieci przychodzące do Przystani mogły wziąć udział w 24-godzinnym kursie umiejętności społecznych z psychologiem.



Przystań w Przemyślu

W Przemyślu zapewniliśmy dzieciom zajęcia psychologiczne i integracyjne. Sfinansowaliśmy 250 godzin zajęć sportowych (treningi z piłki nożnej, gry zespołowe, ogólnorozwojowe zajęcia z gimnastyki, basen, zajęcia taneczne dla dziewczynek, łyżwy i narty w okresie zimy) dla 100 podopiecznych. Wspólne zabawy i sport miały bardzo duży wpływ na kondycje psychiczną dzieci po traumach wojennych. Zorganizowaliśmy 2 turnusy półkolonii w czasie ferii zimowych z codziennymi zajęciami sportowymi, plastycznymi, poczęstunkiem, wspólnymi wyjazdami do kina. Zapewniliśmy opiekę psychologa/psychoterapeuty, który przeprowadził wspólne zajęcia dla dzieci z Polski i Ukrainy oraz ich rodziców w formie warsztatów uzupełnionych indywidualnymi spotkaniami. Przekazaliśmy praktyczną wiedzę, jak radzić sobie ze stresem i traumatycznymi wojennymi przeżyciami, jak odnaleźć się w nowym otoczeniu oraz stawić czoła uprzedzeniom. Z pomocy psychologa korzystało łącznie 40 dzieci.



Terapeutyczna Przystań Świętego Mikołaja w Warszawie

Przez cały 2024 rok działała w Warszawie terapeutyczna Przystań św. Mikołaja, w której uchodźcze dzieci z Ukrainy, mierzące się z problemami psychicznymi, mogły znaleźć nieodpłatną, profesjonalną pomoc terapeutyczną. Przystań prowadzimy we współpracy z Polskim Towarzystwem Integracyjnej Psychoterapii Doświadczeniowej i Edukacji Społecznej „Stowarzyszenie Intra”. W 2024 roku zorganizowaliśmy 1622 godziny terapii indywidualnej w języku ukraińskim i 369 godzin terapii grupowej.

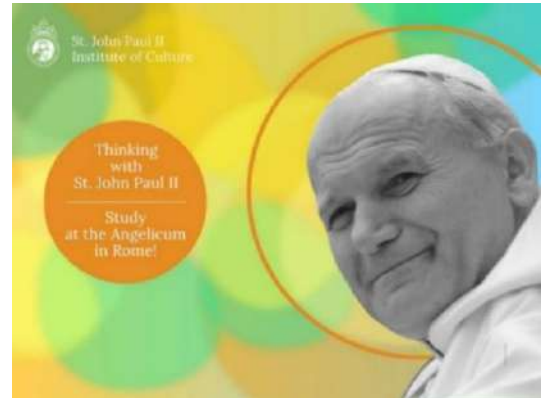
Pomagamy dzieciom i młodzieży w wieku od 5 do 26 lat. Dzieci mogą wziąć udział w sesjach indywidualnych i grupowych. Jedną z terapeutek jest także specjalistką pracującą z dziećmi w spektrum autyzmu. Otaczamy opieką dzieci zmagające się z traumą pourazową (PTSD), dzieci osierocone, dzieci, które doświadczyły przemocy, cierpiące na depresję i samookaleczające się. Naszym założeniem jest poprawa dobrostanu dzieci, ułatwienie w adaptacji do nowych warunków, nauka technik relaksacyjnych. W poradni prowadzimy terapię indywidualną i grupową. Terapia grupowa jest bardzo ważna dla dzieci w wieku nastoletnim, które wśród rówieśników mogą znaleźć grupę wsparcia. Terapię prowadzimy z pomocą trzech ukraińskich terapeutek, również uchodźczyń, które w Przystani znalazły stabilne miejsce pracy w swoim zawodzie. Same są też pod bardzo dobrą opieką merytoryczną zespołu psychologów ze Stowarzyszenia Intra, które dba o superwizję terapeutów. Miejsce to jest uznanym punktem pomocy na mapie Warszawy, a współpracujące z nami terapeutki wśród społeczności ukraińskiej mają renomę wyjątkowych specjalistek.

Z jakimi problemami mierzą się dzieci, które przychodzą do Przystani?

Na to pytanie odpowiada jedna ze specjalistek pracująca z dziećmi: „Jeśli chodzi o starszą młodzież, są wycofani, czują się osamotnieni, brakuje im relacji społecznych. Często zdarza się, że cała rodzina jest w Ukrainie, a młody człowiek zostaje tu sam. Te dzieci są kompletnie samotne. Na przykład mamy piętnastolatka, któremu rodzina z Ukrainy wynajmuje tu mieszkanie. Stracił już ojca, który zginął na wojnie, mama pracuje w Ukrainie i opiekuje się starszymi, schorowanymi dziadkami. Nie może do niego przyjechać, bo musiałaby ich tam zostawić. Mamy naprawdę wiele takich przypadków”.

Instytut Kultury św. Jana Pawła II

W 2024 roku swoją działalność kontynuował Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Wydziale Filozofii na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu w Rzymie (Angelicum). Misją Instytutu utworzonego 18 maja 2020 roku – w stulecie urodzin Karola Wojtyły – jest prowadzenie interdyscyplinarnych studiów i badań naukowych traktujących nauczanie Wielkiego Papieża jako punkt wyjścia i stały punkt odniesienia w refleksji nad najbardziej aktualnymi problemami współczesnego Kościoła i świata. Działalność Instytutu jest finansowana przez prywatnych darczyńców z Polski.



JP2 Studies



W styczniu 2024 roku rozpoczęła się rekrutacja do IV edycji studiów „JP2 Studies”, organizowanych na Angelicum przez Instytut Kultury św. Jana Pawła II. Jest to roczny, interdyscyplinarny program studiów nad myślą i dziełem św. Jana Pawła II. W gronie wykładowców znajdują się m.in. George Weigel, Rémi Brague, Jean-Luc-Marion, Helen Alford OP, Marek Cichocki, Jarosław Kupczak OP, Cezary Binkiewicz OP, Dariusz Karłowicz, Michał Gierycz, Rowan Williams. Zajęcia dla studentów rozpoczęły się w październiku 2024 i trwają do maja

kolejnego roku kalendarzowego. Oferowane kursy dzielą się na bloki tematyczne dotyczące życia Jana Pawła II oraz kontekstu historycznego, w którym rozwijały się jego powołanie, twórczość i działalność publiczna, a także myśli i nauczania Jana Pawła II w dziedzinach filozofii, teologii i nauki społecznej. Ponadto w programie znajdują się wykłady monograficzne z wybranych zagadnień filozoficznych, warsztaty teatralne oraz seminaria dyskusyjne. Studenci mają także możliwość uczęszczania na dodatkowe kursy z oferty akademickiej wydziałów Angelicum.

Konkurs Papieski – stypendia na studia w Rzymie

13 lipca 2024 roku odbył się finał czwartej edycji studencko-doktoranckiego Konkursu Papieskiego organizowanego przez Instytut Tertio Millennio i Teologię Polityczną, w którym nagrodami głównymi były stypendia na wyjazd do Rzymu na roczny program „JP2 Studies”. W finale, poprzedzonym napisaniem esejów na wybrane tematy inspirowane nauczaniem i dziedzictwem Jana Pawła II, uczestnicy przystąpili do ustnej obrony swoich prac przed komisją konkursową. W komisji zasiadli: o. dr Cezary Binkiewicz OP (przewodniczący), dr Mariusz Sulkowski oraz Marta Broniewska. Fundacja przyznała stypendia sześciu laureatom.



Wykłady Janopawłowe – Myśląc z Janem Pawłem II

W ramach kolejnej edycji cyklu wykładów otwartych „JP2 Lectures” oraz konferencji współpracę z Instytutem podjęli intelektualiści i naukowcy z różnych stron świata. W 2024 roku swoje wykłady wygłosili:

Michał Paluch OP: *Proclaiming Redemption with Ingenuity. Introduction to John Paul II's Letter to Artists (1999)*, Remi Brague: *The Beautiful*, Jarosław Kilian: *Quem quaeritis? – Theater in the search for Meaning*, Jean-Luc Marion: *Question of Being and Revelation*, Richard Swinburne: *Rational Faith*, Cezary Binkiewicz OP: *Faith and Reason – in the Elements of Good and Truth*, Jacek Wojtyśiak: *Wojtyła's Wager*. Paul Knoll: *Paweł Włodkovic: Life, Context, Accomplishments, and Discovery*, Marek Cichocki: *Paweł Włodkovic's Key Political Ideas and Contemporary Modern Politics*.



Wszystkie wykłady odbyły się na Angelicum w Rzymie, a także były transmitowane online dla szerszej międzynarodowej publiczności. Część wydarzeń organizowana była w formule konferencji, które oprócz wykładów obejmowały także panele dyskusyjne z udziałem kolejnych zaproszonych prelegentów. Byli wśród nich: kard. Grzegorz Ryś, John Lord Alderdice, Catherine Joseph Droste OP, Wojciech Fałkowski, Riccardo Lufrani OP, George Weigel.

W 2024 roku odbyły się trzy takie konferencje, na tematy: „The Church and Culture – conference on the 25th anniversary of the Letter to Artists by John Paul II”, „Religious Freedom, Just War and Sovereignty of Nations. Learning from Paweł Włodkovic” oraz „Faith and Reason in light of the thought of John Paul II”. Trzecia konferencja była jednocześnie wydarzeniem inauguracyjnym pierwsze „Dni św. Jana Pawła II na Uniwersytetach Papieskich w Rzymie”, które odbyły się w dniach 26-29 listopada.



Inscenizacja „Tryptyku Rzymskiego” Jana Pawła II

W 2024 roku po raz kolejny ważnym projektem kulturalnym realizowanym przez Fundację Świętego Mikołaja w ramach działalności Instytutu Kultury św. Jana Pawła II na Angelicum, było przygotowanie i przedstawienie poematu Jana Pawła II „Tryptyk Rzymski” w reżyserii Jarosława Kiliana. To już trzecia edycja tego typu wydarzenia – w latach 2022 i 2023 wystawialiśmy w Rzymie kolejno dramaty Karola Wojtyły: „Hiob” i „Brat naszego Boga”.



Publiczne przedstawienie „Tryptyku Rzymskiego” odbyło się 17 maja 2024 – w przeddzień 104. rocznicy urodzin Karola Wojtyły oraz w 4. rocznicy powstania Instytutu Kultury św. Jana Pawła II – w dziedzińcu Papieskiego Uniwersytetu św. Tomasza z Akwinu w Rzymie. W inscenizacji wzięli udział polscy i zagraniczni studenci, którzy przeszli rekrutację do udziału w projekcie. Wydarzenie ponownie cieszyło się dużym zainteresowaniem społeczności akademickiej i szerszej publiczności rzymskiej. Relacja ze spektaklu znajduje się na kanale YouTube Teologii Politycznej pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=UJAWbounTNY>

Rzymski wernisaż wystawy „Zwiastowanie”

19 marca 2024 w Rzymie odbył się wernisaż wystawy dwudziestu obrazów tajemnicy Zwiastowania powstałych w ramach II edycji projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Wystawa została zorganizowana przez Fundację Świętego Mikołaja oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu, w Muzeum San Salvatore in Lauro w centrum Rzymu. Uroczystego otwarcia dokonali o. Thomas Joseph White OP – rektor Angelicum, Lorenzo Zichichi – dyrektor muzeum oraz Dariusz Karłowicz – dyrektor programowy Instytutu Kultury św. Jana Pawła II i inicjator projektu. Wydarzenie przyciągnęło licznych uczestników i miłośników sztuki z Rzymu. Relacja z wernisażu dostępna jest na kanale YouTube Teologii Politycznej: <https://www.youtube.com/watch?v=ib1wbOei1Q4>



Namalować katolicyzm od nowa – III edycja

W 2024 roku rozwialiśmy rozpoczęty w 2022 roku projekt „Namalować katolicyzm od nowa”. Jego celem jest **ożywienie sztuki sakralnej i powrót do kościołów obrazów wysokiej klasy artystycznej**. W ramach III edycji projektu powstało 20 współczesnych obrazów przedstawiających drugą tajemnicę różańca „Nawiedzenie św. Elżbiety”. Obrazy powstały dzięki hojności prywatnych mecenasów sztuki. Swoją interpretację sceny Nawiedzenia namalowali polscy malarze: Jarosław Modzelewski, Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Wojciech Głogowski, Jacek Hajnos OP, Krzysztof Klimek, Bogna Podbielska, Beata Stankiewicz, Grzegorz Wnęk oraz Ewa Czwartos.

Twórcy zostali poproszeni o namalowanie dwóch obrazów o różnym przeznaczeniu: pierwszy w formacie odpowiednim do przestrzeni sakralnej, drugi – mniejszy, na potrzeby modlitwy domowej. W 2025 roku zaproszeni artyści namalują trzecią tajemnicę różańca: Boże Narodzenie.



Wernisaż wystawy obrazów „Nawiedzenia” w Warszawie

Uroczysty wernisaż wystawy obrazów przedstawiających scenę Nawiedzenia odbył się 14 listopada 2024 roku w podziemiach katedry warszawsko-praskiej, którą wypełnili bardzo licznie zgromadzeni goście i miłośnicy sztuki. Wernisaż poprzedziła Msza Święta w katedrze warszawsko-praskiej, której przewodniczył bp Romuald Kamiński. Wystawę można było zobaczyć do 12 stycznia 2025 roku. W marcu wystawa została przewieziona do Bielska-Białej.



Warszawska konferencja o sztuce sakralnej wokół obrazów „Nawiedzenia”

16 listopada 2024 roku w Akademiku Praskim przy ul. Floriańskiej 3a w Warszawie malarze, organizatorzy i goście projektu „Namalować katolicyzm od nowa” dyskutowali o tajemnicy Nawiedzenia, kulturze i sztuce sakralnej.

Relacja z konferencji znajduje się na kanale YouTube Teologii Politycznej pod linkiem:

https://www.youtube.com/watch?v=DGnwiUFHC_A



Na sobotnią konferencję złożyły się trzy panele:

- 1) Panel I, *Nawiedzenie* – z udziałem artystów: Jacka Dłużewskiego, Krzysztofa Klimka, Grzegorza Wnęka. Prowadzenie: Anna Kilian.
- 2) Panel II, *Kultura w praktyce* – z udziałem: Doroty Hajduk, Mateusza Środonia, Jana Michalskiego. Prowadzenie: Juliusz Gałkowski.
- 3) Panel III, *Kościół i kultura* – z udziałem Bp. Jacka Grzybowskiego, Bp. Michała Janochy, Dariusza Karłowicza.



Cykl wykładów i dyskusji na kanwie współczesnych obrazów Nawiedzenia

W 2024 roku kontynuowaliśmy cykl spotkań poświęconych sztuce sakralnej w ramach projektu malarskiego „Namalować katolicyzm od nowa”.

Na kanwie obrazów przedstawiających scenę Nawiedzenia odbyły się następujące wydarzenia w podziemiach katedry warszawsko-praskiej:

- 22.11.2024 | **Oprowadzanie kuratorskie** po wystawie poprowadzone przez o. Jacka Hajnosa OP i Dariusza Karłowicza.
- 28.11.2024 | **„Scena Nawiedzenia św. Elżbiety”** – wykład ks. Marka Starowieyskiego
- 03.12.2024 | **Dyskusja „Teologowie – obraz po obrazie”** z udziałem s. Joanny Nowińskiej, bp. Jacka Grzybowskiego i o. Tomasza Grabowskiego OP; spotkanie prowadziła Małgorzata Czajkowska.
- 10.12.2024 | **Dyskusja „Krytycy – obraz po obrazie”** z udziałem Anny Kilian, Lilianny Sonik, Marty Tarabuły i Juliusza Gałkowskiego; dyskusję poprowadził Michał Strachowski.
- 09.01.2025 | **Dyskusja teologów-dogmatyków** z udziałem Katarzyny Parzych-Blakiewicz, ks. Jerzego Szymika i ks. Roberta Woźniaka; dyskusję moderowała Małgorzata Czajkowska.



W ramach cyklu wykładów o sztuce sakralnej odbywały się ponadto **seminaria zamknięte** w siedzibie redakcji Teologii Politycznej, przy ul. Koszykowej 24/7 w Warszawie.



Wykłady w ramach seminariów ze sztuki sakralnej

Wykład Marty Tarabuły – „Namalować katolicyzm od nowa”. Prequel: lata 80



W latach 80. XX wieku artyści Grupy i kuratorzy wystawy „Na obraz i podobieństwo” próbowali stworzyć język, który mógłby opowiedzieć o tajemnicy sacrum bez uproszczeń i eufemizmów. Wyzwanie to dotyczyło nie tylko formy, ale także poszukiwania nowych inspiracji i odrzucenia zbanalizowanych wzorców. Dążenie do wiarygodnego przekazu prawd wiary w sztuce współczesnej jest nadal aktualne, o czym świadczy współczesna debata, w tym projekt „Teologii Politycznej”. Sztuka sakralna, próbująca łączyć tradycję z nowoczesnością, nie zniknęła z agendy, mimo obrazoburczych działań sztuki krytycznej. Dziś artyści wciąż stawiają pytanie, jak tworzyć dzieła, które adekwatnie odpowiadają na wrażliwość współczesnego odbiorcy.

Wykład o. Jarosława Kupczaka: „Podstawy estetyki teologicznej Hansa Ursa von Balthasara”.

O. Kupczak wskazał na znaczenie ciała w teologii Balthasara, podkreślając, że cielesność zmusza człowieka do uznania swojej zależności od procesów, które tylko częściowo rozumie. To uznanie i podporządkowanie się prawom, w tym prawom piękna, stanowi podstawę wolności i godności. Balthasar twierdzi, że człowiek może być wolny dopiero wtedy, gdy przyjmie właściwą formę życia, podobnie jak dzieło sztuki ma swoją formę. Polemizując z etyką autentyczności, która odrzuca podporządkowanie formom, szwajcarski teolog podkreśla, że ich przyjęcie zapewnia stałość i piękno życia. Ten wymiar estetyki jest szczególnie istotny współcześnie, w dobie dominacji indywidualizmu w kulturze.



Wykład ks. Józefa Naumowicza: „Obrazy nie ręką uczynione w argumentacji Soboru Nicejskiego II”



Wykład księdza Naumowicza w Teologii Politycznej dotyczył wpływu bizantyńskiego ikonoklazmu na sztukę, koncentrując się na teologicznych sporach z VIII i IX wieku o kult ikon. Prelegent omówił debaty chrystologiczne dotyczące przedstawiania Jezusa Chrystusa oraz wyzwań związanych z ukazywaniem istot bezcielesnych, jak anioły. Ks. Naumowicz skupił się na analizie argumentów głównych uczestników tych debat, takich jak Jan Damasceński i Teodor Studyta.

Wykład Juliusza Gałkowskiego: „Summa Annunciationis – obraz Zwiastowania Luki Signorellego”

„Summa Annunciationis” Luki Signorellego to dzieło, które łączy realizm z duchowością, prezentując Zwiastowanie w kontekście renesansowego poszukiwania harmonii formy i treści. Artysta stosuje dynamiczne układy postaci, z Gabriel’em ukazanym w ruchu, a Marią w chwili kontemplacji, co podkreśla dramatyzm i mistyczny wymiar sceny. Signorelli, poprzez nowatorskie rozwiązania stylistyczne, łączy teologiczny przekaz z formalnymi poszukiwaniami, wyznaczając ważny punkt w historii malarstwa renesansowego.



Wykład Juliusza Gałkowskiego: „Nawiedzenia Jakuba Carrucciego zwanego Pontormo”



Nawiedzenie” Jakuba Carrucciego, znanego jako Pontormo, to dzieło, które doskonale oddaje manierystyczny styl artysty, łącząc subtelność emocjonalność z deformacją postaci i przestrzeni. Kompozycja obrazu, w której postacie Maryi i Elżbiety tworzą dynamiczny układ, a ich ciała zdają się „wyjaskrawione” i wydłużone, jest przykładem charakterystycznej dla Pontormo gry z proporcjami. Malowidło to, pełne kolorystycznej intensywności i atmosfery mistycyzmu, stanowi ważny moment w rozwoju

manierystycznego podejścia do narracji religijnej, gdzie emocje i subiektywne wyrazy przeżycia stają się równie istotne jak sama fabuła.

Wykład o. Jarosława Kupczaka OP o Bożym Narodzeniu

Boże Narodzenie jest tajemnicą Wcielenia, w której Bóg staje się człowiekiem, by zbawić ludzkość, co ukazuje pełnię Bożego planu zbawienia. W kontekście teologii dogmatycznej jest to spełnienie prorocत्व i wypełnienie planu zbawczego, który daje człowiekowi dostęp do Bożej natury. Z tego powodu, Boże Narodzenie nie tylko jest świętem historycznym, ale także liturgicznym wydarzeniem, które przez sakramenty prowadzi nas do pełnej komunii z Bogiem.



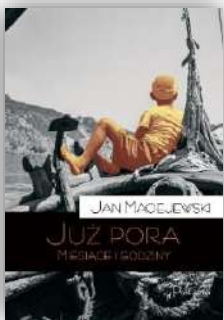
Teologia Polityczna

Teologia Polityczna to środowisko intelektualne, w którym problemy i dylematy współczesności są konfrontowane z filozofią klasyczną i z transcendentną referencją wpisaną w chrześcijańską wizję kultury. Na sprawy polityczne chcemy patrzeć z perspektywy rzeczy ostatecznych. W ramach tego programu prowadzimy wydawnictwo (wydajemy rocznik „Teologia Polityczna”, tygodnik internetowy „Teologia Polityczna Co Tydzień” oraz książki, a także nagrywamy podcasty), portal internetowy www.teologiapolityczna.pl oraz organizujemy wydarzenia kulturalne i naukowe.

Działania Teologii Politycznej są możliwe między innymi dzięki wsparciu darczyńców indywidualnych, którzy przekazują na ten cel comiesięczne darowizny oraz biorą udział w prowadzonych przez nas cyklicznie akcjach crowdfundingowych na rzecz wydawanych przez nas książek. W 2024 roku dziesięć zbiórek na książki, wykłady dotyczące encyklik i pontyfikatu Jana Pawła II oraz tygodnik, w których wzięło udział niemalże 1200 osób.

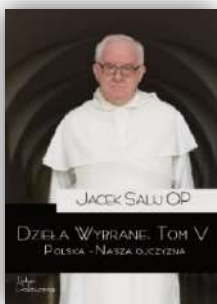
Wydawnictwo Teologii Politycznej

W 2024 roku, w ramach działalności odpłatnej pożytku publicznego, wprowadziliśmy do sprzedaży, udostępniając czytelnikom, następujące dzieła:



Jan Maciejewski, *Już pora. Miesiące i godziny*

Niezwykły zbiór tekstów, w którym autor z subtelnością i liryzmem, duchową głębią i powagą, ale też pełnokrwicie i zmysłowo opisuje otaczający świat. Jan Maciejewski zastanawia się nad powołaniem i przeznaczeniem człowieka, jego więzami z naturą, „danym” i „zadany” dziedzictwem, historią kształtującą naszą tożsamość. W swych opowieściach odsłania metafizyczne wymiary egzystencji; pyta, czy współczesny człowiek, zrywając intymny, konkretny i cielesny związek swego życia z „gospodarzeniem”, z następstwem pór roku czy kalendarzem liturgicznym traci to, co najważniejsze: możliwość zbliżenia się do pojęcia Boga, odczucia Wolności, Ładu, sensu życia i śmierci. Wraz ze swymi przewodnikami i współpodróżnikami – od greckich i rzymskich klasyków po Maurice'a Maeterlincka i Terry'ego Hodgkinsona – bada Tajemnicę, „której nie da się [...] rozwikłać, ale chciałoby się do niej choć trochę zbliżyć”.



Jacek Salij OP, *Dzieła wybrane, Polska – nasza Ojczyzna*

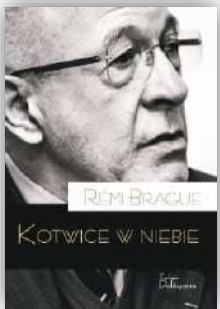
Zebrane teksty jednego z najwybitniejszych współczesnych teologów przybliżają nas do zrozumienia polskiej tożsamości narodowej, jej korzeni historycznych, kulturowych i religijnych, ale i stawiają pytania ważne dla każdego uczestnika życia społecznego we współczesnym świecie. Autor, szukając odpowiedzi na nurtujące kwestie, w

niezrównany sposób splata znajomość myśli patrystycznej i tomistycznej z komentarzem do współczesności, a w jego tekstach kanoniczne dzieła europejskiej i polskiej kultury wchodzą w dialog z nauczaniem ostatnich papieży. Przede wszystkim zaś – myśli Justyna Męczennika, Tomasza z Akwinu czy Jana Pawła II potrafi on przekazać w sposób przystępny, zrozumiały dla współczesnego czytelnika językiem.



Jaroslav Pelikan, *Chrześcijaństwo i kultura klasyczna*

„Chrześcijaństwo i kultura klasyczna” Jaroslava Pelikana to jedna z najważniejszych prac XX-wiecznej historii teologii, pozwalająca nam głębiej poznać i zrozumieć nasze religijne, kulturowe i duchowe korzenie. Doskonale udokumentowana i przemyślana konstrukcyjnie praca jest zwięźczeniem wieloletnich badań i refleksji nad relacją między chrześcijaństwem a kulturą klasyczną. Polemizuje w niej z głośną koncepcją Adolfa Harnacka, który hellenizację chrześcijaństwa opisywał jako zafałszowanie istoty Objawienia. Pelikan, przyglądając się w pierwszym rzędzie myśli Ojców Kapadockich, czyli trzech wybitnych teologów wczesnochrześcijańskich: Bazylego Wielkiego, Grzegorza z Nazjanzu i Grzegorza z Nyssy, omawia ich wkład w rozwój chrześcijańskiej doktryny oraz sposób, w jaki w swoich pismach odnosili się do dziedzictwa klasycznego.



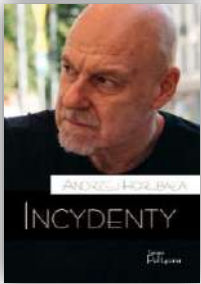
Remi Brague, *Kotwice w niebie*

Francuski filozof bada kolejne etapy antymetafizycznej kampanii w dziejach myśli Zachodu. Stawia pytania: czy ludzkość zmierza ku samodestrukcji? Czy „narodziny są cudem ocalającym świat od upadku”, czy raczej to samobójstwo jest, jak chce Camus, „jedynym prawdziwym, poważnym problemem filozoficznym”? I jakie racje metafizyczne mogą stać za wyborem przekazywania życia zamiast przerywania własnego? Brague czerpie z doskonałej znajomości filozofii i literatury pięknej od antyku do współczesności i z wyczuciem odczytuje trendy współczesnej kultury. Głębia myśli francuskiego filozofa i subtelna gra językowa prowadzą nas do odkrycia autentycznej, „metafizycznej infrastruktury ludzkiego życia”.



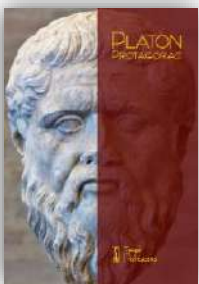
Janusz Pasierb, *Kult i kultura*

Wyjątkowa antologia tekstów księdza Janusza Pasierba poświęconych kulturze i jej wielorakim wymiarom. Dotychczasowe wydania prac księdza Janusza Pasierba obejmowały zwykle osobno albo prozę, albo dzieła poetyckie. Obecna antologia łączy oba te żywioły. Prezentuje utwory napisane na przestrzeni blisko trzydziestu lat. Reprezentują one szerokie spektrum gatunkowe, w którym, jak w zwierciadle, można dostrzec zarys wielowymiarowej osobowości ich Autora. Czytelnik znajdzie tu eseje, artykuły naukowe i publicystyczne, teksty prelekcji wygłaszanych podczas konferencji, recenzje wystaw, wstępy do książek, kazania, notatki, wiersze, poetyckie ekfrazy. Początek i koniec antologii ujmują, niczym kunsztowne okładki liturgicznego kodeksu, dwa eseje: „Na początku była kultura” oraz „Absolutna przyszłość kultury”.



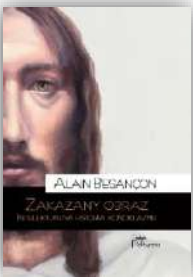
Andrzej Horubała, *Incydenty*

Zbiór siedmiu mocnych opowiadań, które nikogo nie pozostawią obojętnym. Książkę otwiera „Mniszek”, szeroko recenzowany w prasie i w Internecie – monolog załamane go księdza, który szukał odpowiedzi na pytanie, czy Bóg istnieje i ingeruje w nasze życie. Potem mamy sceny z różnych lat: z egzotycznych czasów transformacji, z miesięcy protestów Strajku Kobiet, ale i z minionej wiosny na Krakowskim Przedmieściu. Różne pod względem długości i sposobu narracji, kipiące od emocji, z wyrazistymi bohaterami zanurzonymi we współczesność, z pewnością poruszają, wybudzą z moralnej drzemki i skłonią do refleksji.



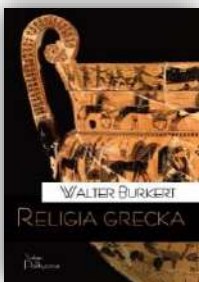
Platon, *Protagoras*

Dialog Platona poświęcony cnocie stanowi jedno z najważniejszych pism filozofa oraz literackie arcydzieło. Sokrates, główny bohater dialogu, dyskutuje w nim z tytułowym bohaterem, wybitnym sofistą, centralnym przedmiotem ich rozmowy jest zaś pytanie o to, czy cnoty można nauczyć. W toku prowadzonej rozmowy zostaje sformułowane przez Sokratesa między innymi przekonanie, że cnota jest czymś jednym, a także inne, równie charakterystyczne dla jego poglądów w wersji takiej, jaką znamy dzięki Platonowi, zgodnie z którym cnota jest wiedzą. Na podkreślenie oprócz istotnego znaczenia tego dialogu zasługuje także jego szczególny kunszt literacki – jest on powszechnie uważany za jedno z największych pod tym względem osiągnięć Platona.



Alain Besançon, *Zakazany obraz*

Filozofowie i teologowie od dawna angażują się w intensywne debaty i refleksje nad przedstawieniem bóstwa. Besançon śledzi dwie główne tendencje – „ikonofilię” i ikonoklazm, czyli uprzywilejowanie i zakaz obrazów religijnych – na przestrzeni dwóch i pół tysiąclecia w kulturze Zachodu. Dzieło Alaina Besançon’a rozpoczyna się od wszechstronnej analizy statusu obrazu w myśli greckiej, judaistycznej, islamskiej i chrześcijańskiej. Autor następnie podejmuje argumenty dotyczące autorytetu moralnego obrazu w europejskim chrześcijaństwie od średniowiecza po wczesny okres nowożytny. Besançon kończy *Zakazany obraz* badaniem, jak ikonofilia i ikonoklazm były przedmiotem debat w epoce nowoczesnej.



Walter Burkert, *Religia grecka*

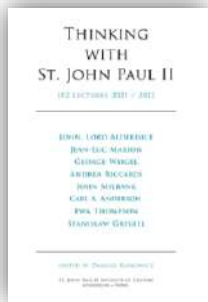
Fundamentalne dzieło naukowe jednego z najważniejszych badaczy religii starożytnych Greków. W swoim opus magnum, dotychczas niepublikowanym w języku polskim, Burkert dąży do uchwycenia szczególnego fenomenu religii greckiej od strony rytuału i mitu, śledząc zarówno praktyki religijne, jak i ich objaśnienia w formie opowieści. W kolejnych rozdziałach, poświęconych prehistorii oraz religii minojsko-mykeńskiej, rytuałowi i świętości, bogom, zmarłym, herosom i bogom chtonicznym, polis jako

miejscu rozwijania się greckiego politeizmu, misteriom i ascezie oraz filozoficznemu spojrzeniu na religię, Burkert prowadzi czytelników przez kluczowe zagadnienia odnoszące się do okresu archaicznego i klasycznego w rozwoju greckiej religii.



Marek Cichocki, *North and South*

Wydanie w języku angielskim. Rozważania o ideowych korzeniach polskiej wspólnoty, jej sensie i miejscu w Europie. Książka składa się z sześciu esejów, z których każdy poświęcony jest innym postaciom i zjawiskom kluczowym z perspektywy rozwoju polskiej formy, nieistniejącej bez zakorzenienia w kulturze Południa i dziedzictwie *romanitas*.



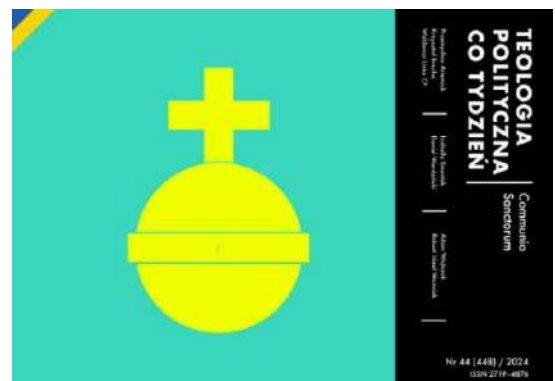
Thinking with st. John Paul II, tom II

Wydanie w języku angielskim. Zapisy Wykładów Janopawłowych wygłoszonych w roku akademickim 2021/2022. Jest to zbiór ośmiu wykładów z cyklu „JP2 Lectures”, które wygłoszone zostały w drugim roku działalności rzymskiego Instytutu Kultury św. Jana Pawła II. Do udziału w tym cyklu, który będzie kontynuowany w kolejnych latach, zapraszamy wybitnych współczesnych intelektualistów, którzy w dialogu z myślą św. Jana Pawła II podejmują się namysłu zarówno nad tym, co w jego dziele intrygujące i żywe, jak i nad tym, co szczególnie ważne i trudne. Aktualność myśli Jana Pawła II nie ogranicza się do okresu jego pontyfikatu; ma ona wiele do zaoferowania we współczesnych rozważaniach nad wiarą, filozofią, kulturą, nauką, polityką i szeroką tematyką społeczną. Warto także wraz z nim zastanowić się nad najbardziej palącymi problemami naszych czasów.

Teologia Polityczna Co Tydzień

W 2024 roku kontynuowaliśmy wydawanie tygodnika internetowego „Teologia Polityczna Co Tydzień”. Wśród naszych autorów znaleźli się zarówno przedstawiciele świata nauki, publicyści, jak i młodzi autorzy. Współpracują z nami m.in.: prof. Marek A. Cichocki, bp. prof. Jacek Grzybowski, Antoni Libera, dr hab. Karol Samsel, prof. Wojciech Kaliszewski, dr Michał Gołębiowski, prof. Paweł Skibiński, ks. prof. Jan Sochoń, dr Łukasz Jasina, ks. prof. Jerzy Szymik, prof. Maria Jolanta Olszewska, dr hab. Tomasz Garbol, dr Konrad Wyszowski, dr Tomasz Herbich, dr hab. Ryszard Machnikowski, Karolina Filipczak.

W „Teologii Politycznej Co Tydzień” poruszamy zagadnienia z czterech dziedzin: filozofii, teologii, polityki i kultury. Wśród tematów, które odbiły się szerszym echem wśród odbiorców, można wymienić numery poświęcone: roli Polski w NATO (Co



my (w) NATO, nr 415), narodzinom idei totalitarnych (1939. *Przed zmierzchem (i sową Minerwy)*, nr 439), Klemensowi von Metternichowi (*Metternich. Maestro koncertu mocarstw*, nr 428), filozofii Immanuela Kanta (*Kant. Imperatyw nowoczesności*, nr 411), roli sacrum i profanum w sztuce (*Przestrzeń (de)sekularyzacji*, nr 423), Piusowi XII (*Pius XII. W obliczu tragedii historii*, nr 413), wielkiej schizmie wschodniej (1054. *Rozdzieleni*, nr 433), Józefowi Chełmońskiemu (*Chełmoński. (Nie)uchwytny idiom polskości*, nr 449), Alfredowi Hitchcockowi (*Hitchcock. Filozofia narracji*, nr 437).

W internetowej zbiorce na rzecz tygodnika w 2024 roku wzięły udział 394 osoby. „Teologia Polityczna Co Tydzień” w 2024 roku była współfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Wszystkie numery tygodnika znajdują się pod linkiem: <https://teologiapolityczna.pl/teologia-polityczna-co-tydzien>.

Podcasty Teologii Politycznej

Podcasty Teologii Politycznej to rozmowy, dyskusje i debaty, czyli filozofia i kultura w Teologii Politycznej w wersji dźwiękowej. Ich pomysłodawcą jest założyciel Teologii politycznej – prof. Marek Cichocki. Nagrywanie podcastów, które rozpoczęliśmy w 2024 roku, jest odpowiedzią na wielokrotnie ponawiane przez naszych czytelników i sympatyków pytanie o to, kiedy będzie można nas słuchać w serwisach streamingowych. Premiery nowych odcinków ukazywały się co czwartek o godzinie 18:00. Zrealizowaliśmy do tej pory cztery serie tematyczne:



„Kościuszko. Powstanie narodu polskiego”

Marek A. Cichocki, Dariusz Gawin, Jan Maciejewski, Wawrzyniec Rymkiewicz

Mija 230 rocznica wydarzeń z 16-18 kwietnia 1794 roku, które były pierwszym, wielkim powstaniem warszawskim. Na wieść o proklamowaniu insurekcji w Krakowie i zwycięstwie pod Raławicami ludność miasta i wojsko polskie w ciężkich miejskich walkach, trwających w dniach Wielkiego Tygodnia, wypędzają ze

stolicy rosyjskie oddziały i faktycznego namiestnika carycy generała Osipa Igelströma. Marek Cichocki i Dariusz Gawin rozmawiają o historycznym i politycznym znaczeniu tych wydarzeń. Czy insurekcja była powstaniem czy rewolucją? Czy faktycznie wraz z nią rozpoczyna się formowanie nowoczesnego polskiego narodu? Czy zdecydowała ona o naturze relacji między Polakami i Rosjanami, aż do dzisiejszych czasów?

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/5zhOi2LQ96AhmO2metP1xC?si=kDqL2oBsQlmd9cJ08SHk3A>

Link do podcastu na YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlmfYEAo-UBHAJdRSU9bROd&si=qyb2x8JqVEuCBbIE>



„Filozofować po polsku” / Tomasz Herbich

Aby być wolnymi, musimy mieć własne myśli. Samodzielna tradycja filozoficzna – jako jedna z kluczowych części polskiej kultury umysłowej – przyczynia się do ich kształtowania. W cyklu podcastów *Filozofować po polsku* dr Tomasz Herbich wspólnie z zaproszonymi gośćmi przygląda się wybranym wątkom oraz postaciom tworzącym polską tradycję filozoficzną. Celem podcastu jest nie tylko udzielenie odpowiedzi na pytanie, co

oryginalnego wniosła do historii myśli filozoficznej polska filozofia, lecz przede wszystkim zwrócenie uwagi na to, w jaki sposób myśliciele polscy reagowali na wyzwania dziejowe, kulturowe i cywilizacyjne, przed którymi stali oni oraz ich ojczyzna. Tomasz Herbich wraz z zaproszonymi gośćmi rozmawia o poglądach filozoficznych autorów z różnych epok rozwoju naszej kultury umysłowej.

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/5zjTifcXQBZeBPc73Sg4Dt?si=gPoSRNtuQRq4PVq1x9mHfA>

Link do podcastu na YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlksyz_IPyXYqu2Vejs8Ey3&si=EqKzr7PSwvZJtAqk



„Bez strachu” / Michał Strachowski

Chochoły, melancholicy i kawiarniane demony – te dobrze znane figury wyobraźni towarzyszą nam już od ponad stulecia. Gdzie się nie obejrzeć, tam można dostrzec ślady ich obecności, od filmu, aż po memy. Wiemy skąd przyszły, ale niekoniecznie znamy drogę, którą przebyły. Nie zawsze dostrzegamy też to, co chcą nam pokazać. Michał Strachowski w serii podcastów o sztuce z roku ok. 1900 stara się przybliżyć ten niby znajomy, lecz wciąż

skrywający wiele tajemnic okres w polskiej i europejskiej kulturze.

Mówi o tym, jak i dlaczego płynna secesyjna linia zmieniła się w nerwową ekspresjonistyczną kreskę. Opowiada także, skąd wzięły się popularne wtedy i do dziś kojarzone z przełomem wieków wyobrażenia, jak *femme fatale* czy mit powrotu do źródeł przez sztukę ludową i „prymitywną”. Przedstawia sylwetki twórców, nie zawsze tych najważniejszych, ale na pewno tych, których życie i sztuka dobrze obrazują zawitości epoki. Mówi też o zmiennych ocenach tej sztuki oraz o tym, w jaki sposób stała się trwałym elementem naszej tożsamości.

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/2MfcMczvWHHiZDx70EuDy8?si=1jYvb5RISqeh6ibLf1PCjw>

Link do podcastu na YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKlnY1qyPVNwvfmXW3ztiQ0Sg&si=N6Zd3IgdzvnYrEYy>



„Pojednanie” / Marek A. Cichocki

Idea pojednania odgrywała ogromną rolę – szczególnie w latach dziewięćdziesiątych, w kontekście „końca historii” i „niepolitycznej polityki” – zarówno w wewnętrznej polityce Polski, jak i w relacjach międzynarodowych. Podcast rozpoczął się wprowadzeniem na temat wizyty Kohla w Polsce i jego wizji polityki pojednania. W listopadzie 1989 roku, w momencie schyłku zimnej wojny w Europie, w Krzyżowej na Śląsku, w dawnej posiadłości rodziny von Moltke, kanclerz Niemiec Helmut Kohl i polski premier Tadeusz Mazowiecki wymienili znak pojednania podczas celebrowanej mszy. Od tego czasu w stosunkach polsko-niemieckich trwa wciąż żywa debata o tym, czy narody mogą faktycznie się pojednać.

Problem jest jednak szerszy. Marek Cichocki i Dariusz Gawin rozmawiają o tym, czy kategoria pojednania ma w ogóle sens w polityce. Jaką rolę odegrała ona w latach 90. XX wieku, kiedy powszechnie przyjętym intelektualnym standardem było przekonanie o końcu historii? Jak z perspektywy trzech dekad ocenić tamte próby użycia chrześcijańskiej idei pojednania do realizowania konkretnych politycznych celów?

Link do podcastu na Spotify:

<https://open.spotify.com/playlist/6P3exOtHweJg9oHQQu8mNa?si=jjWfxk7bQzW1tQhbs5yFUQ>

Link do podcastu na YouTube:

https://youtube.com/playlist?list=PLokgBM1wQKIkEofsgvomhA8OCyl0jIRwh&si=Uu6_EUyDUOyaCZiV



Wydarzenia Teologii Politycznej

W 2024 roku zorganizowaliśmy 7 spotkań autorskich, dyskusji i seminariów, które dotyczyły zarówno wydawanych przez nas książek, jak i aktualnych wydarzeń kulturalnych czy politycznych. Spotkania odbywały się w formie stacjonarnej w redakcji Teologii Politycznej w Warszawie. Wydarzenia zostały utrwalone w formie filmów, udostępnionych szerokiej publiczności w Internecie, a także pisemnych relacji. W wydarzeniach tych brali udział przedstawiciele kultury, nauki i sztuki. Wydarzenia Teologii Politycznej były finansowane ze środków pochodzących z darowizn od osób indywidualnych, poszczególne spotkania były zaś współfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego w ramach programu „Promocja Czytelnictwa”.

Ponadto we współpracy z Instytutem Tertio Millenio zorganizowaliśmy Obóz Integracyjno-Naukowy dla studentów.

„Nauka nowa, odwieczne dylematy”. Debata na kanwie TPCT 408



Spotkanie na kanwie tygodnika Teologii Politycznej, dotyczyło zagadnień związanych z filozofią historii, gdzie punktem wyjścia były tezy Giambattista Vico, że społeczeństwa i narody muszą przyjąć legalne i racjonalne instytucje oraz komunikację, aby przetrwać i prosperować. Ale to właśnie te ramy sygnalizują ostateczny upadek

Premiera powieści „Jedenaste przykazanie” ks. Jana Sochonia

Dyskusja wokół debiutanckiej powieści księdza Jana Sochonia „Jedenaste przykazanie”, która należy do zestawu tekstów arcydzieł! To opowieść o ludzkiej miłości, która pod wpływem wypadków dziejowych ujawnia swoją niezwykłą zdolność przetrwania w najtrudniejszych sytuacjach życiowych. Sprawia, że historia naznaczona radykalnym złem, upostaciowionym przez wojnę, ideologię faszystowską i komunistyczną, staje się historią, w którą wkroczył Bóg z ideą zbawienia i miłosierdzia.



Spotkanie „Obraz i wyobraźnia. Homo religiosus w przestrzeni miejskiej kultury postsekularnej”



Zdolność współczesnego człowieka do odczytywania religijnych symboli, relacja między wspólnotą polityczną a religią, uczestnictwo w kulturze – to tylko niektóre z tematów poruszonych podczas spotkania wokół najnowszych numerów „Teologii Politycznej Co Tydzień”: „Miejskie przejścia. Między sacrum a profanum” oraz „Przestrzeń (de)sekularyzacji”.

Seminarium Antoniego Libery o „Odysei” Homera

W środę, 21 czerwca w siedzibie Teologii Politycznej odbyło się pierwsze w tym roku seminarium Antoniego Libery z cyklu „Libera tłumaczy klasyków”. Jego uczestnicy mieli niepowtarzalną okazję wysłuchania nowego przekładu eposu Homera – Odysei. Antoni Libera podzielił się z uczestnikami spotkania fragmentami swojego tłumaczenia, przybliżył słuchaczom fascynującą historię tekstu eposu, sens greckich miar wierszowych oraz wyzwania, jakie stanowią one dla tłumaczy polskich.



Spotkanie wokół książki Jana Maciejewskiego „Już pora. Miesiące i godziny”



W piątek, 14 czerwca w siedzibie redakcji Teologii Politycznej odbyło się spotkanie wokół nowej książki Jana Maciejewskiego „Już pora. Miesiące i godziny” z udziałem prof. Andrzeja Zybertowicza (socjolog, doradca Prezydenta RP) i Marcina Gietzaka (autor podcastu „Dwie lewe ręce”), które poprowadził Bogdan Rymanowski. Jan Maciejewski opowiedział licznie przybyłym gościom o swoim trybie pracy pisarskiej, której rytm reguluje życie rodzinne. Ponadto wyznał, że tytułowa

książka jest rówieśniczką jego najmłodszej córki – Urszuli.

Antoni Libera o „Odprawie postów greckich” oraz „Troilusie i Kresydzie”

W środę, 24 lipca w siedzibie redakcji Teologii Politycznej odbyło się ostatnie w tym roku seminarium z cyklu „Libera tłumaczy klasyków”: o „Odprawie postów greckich oraz o „Troilusie i Kresydzie”. Licznie zebrani goście mieli okazję wysłuchać fragmentów transkrypcji na współczesną polszczyznę „Odprawy postów greckich” Jana Kochanowskiego w zestawieniu z „Troilusem i Kresydą” Williama Shakespeare’a w przekładzie Antoniego Libery.



Człowiek człowiekowi Bogiem? Debata o Ludwigu Feuerbachu



„Tajemnicę teologii stanowi antropologia” – ogłosił Feuerbach, krytyk chrześcijaństwa, polemista Hegla. Co jego filozofia ma do powiedzenia człowiekowi współczesnemu? Jak jego antropocentryczny materializm wpłynął na myśl późniejszą, jakie konsekwencje miał w dziedzinie filozofii polityki? Między innymi na te pytania próbowali odpowiedzieć uczestnicy naszej debaty.

VIII Festiwal Teologii Politycznej: Władysław Reymont. Pisarz // Reporter // Noblista

W ramach obchodów setnej rocznicy przyznania literackiej Nagrody Nobla Władysławowi Reymontowi zorganizowaliśmy warsztaty kolażu artystycznego i cykl 3 spotkań kulturalnych poświęconych myśli i twórczości pisarza. Każde z trzech spotkań składało się z **panelu dyskusyjnego** z udziałem znawców twórczości polskiego noblisty (literaturoznawców, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) oraz **aktorskiego odczytu** fragmentów wybranych utworów pisarza, które zaprezentowali publiczności znani aktorzy filmowi i teatralni. Partnerami projektu były instytucje: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej oraz Instytut Tomistyczny. Patronat medialny nad Festiwalem objęli: TVP Kultura, Radio 357, Instytut Tomistyczny, Radio Wnet, Tygodnik Idziemy i kwartalnik „Pressje”.



1 // Pisarz: Pierwsze spotkanie w ramach VIII Festiwalu Teologii Politycznej odbyło się 9 października w siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie. Wzięli w nim udział prof. dr hab. Ryszard Koziołek (Instytut Polonistyki UŚ), dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel (Zakład Historii Kultury IKP UW), prof. dr hab. Paweł Stępień (UW). Fragmenty utworów Władysława Reymonta odczytał aktor, Tadeusz Chudecki. Spotkanie prowadzili Weronika Maciejewska i Maciej Nowak. Po dyskusji wyemitowany został film „Chłopi” z 2023 roku (reż. Dorota Kobiela Welchman i Hugh Welchman).



2 // Reporter: Kolejne spotkanie odbyło się 16 października w siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie. Wzięli w nim udział dr hab. Dariusz Gawin (Instytut Filozofii i Socjologii PAN), dr Dariusz Karłowicz (UKSW, Teologia Polityczna), dr Mateusz Werner (UKSW). Fragmenty utworów Reymonta czytał aktor, Andrzej Ferenc. Spotkanie prowadził Jakub Moroz. Po dyskusji wyemitowany został film „Ziemia obiecana” z 1974 roku (reż. Andrzej Wajda).

3 // Noblista: Ostatnie spotkanie odbyło się 24 października w siedzibie Fundacji Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej w Warszawie. Wzięli w nim udział dr hab. Karol Samsel (Instytut Literatury Polskiej UW), prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (Instytut Literatury Polskiej UW), dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak (Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UMCS w Lublinie). Fragmenty pism Władysława Reymonta czytała aktorka, Edyta Jungowska. Spotkanie prowadzili Natalia Szerszeń i Michał Strachowski. Po dyskusji wyemitowany został film „Życie moje skrętami bieży...” z 2000 roku (reż. Lucyna Smolińska).



Festiwalowy warsztat kolażu

W ramach VIII Festiwalu Teologii Politycznej: *Władysław Reymont. Pisarz. Reporter. Noblista* odbył się **warsztat tworzenia kolaży**, który poprowadzili: Michał Strachowski — artysta wizualny oraz Natalia Szerszeń — autorka kolaży tradycyjnych łączących słowo z obrazem. Warsztat rozpoczął się krótkim wprowadzeniem na temat metody i historii kolażu. Zaraz potem uczestnicy przeszli do artystycznej praktyki, wycinając i klejąc zgromadzone obrazy i słowa, które miały nawiązywać do epoki, twórczości i postaci Maurycyego Mochnackiego. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Obóz Integracyjny-Naukowy dla studentów w Majerczykówe



W dniach 16-25 września 2024 roku w Majerczykówe pod Tatrami odbył się pierwszy obóz integracyjno-naukowy Instytutu Tertio Millennio i Teologii Politycznej – spotkali się studenci pierwszych lat studiów, którzy wędrowkę po górach połączyli z refleksją intelektualną pod kierunkiem 20 prelegentów z różnych ośrodków akademickich i naukowych. Dzięki zaangażowaniu wielu osób oraz prelegentów z Polski i z zagranicy udało się stworzyć przestrzeń do dyskusji i refleksji nad aktualnymi wyzwaniami społecznymi i duchowymi.

W trakcie obozu odbyły się panele dyskusyjne, debaty oksfordzkie, warsztaty i wykłady które poprowadzili prelegenci z takich ośrodków jak Uniwersytet w Splicie, Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Collegium Civitas, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie a także Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Powstania Warszawskiego, Instytut Myśli Józefa Tischnera oraz fundacje: Pola Dialogu, Dominikański Ośrodek Liturgiczny, jak również: „Wszystko Co Najważniejsze” i Wydawnictwo „W drodze”.

Obóz ITM podzielony był na 9 bloków tematycznych na każdy dzień:

1. Polska – Europa – Kościół
2. Demokracja – możliwości i zagrożenia
3. Wolność i odpowiedzialność
4. Katolik w Internecie
5. Rodzina i praca
6. Sztuka sakralna
7. Liturgia i muzyka – stare i nowe
8. Wprowadzenie do Katolickiej Nauki Społecznej
9. Źródła i mielizny – czyli katolik w post-chrześcijańskiej rzeczywistości.





Portal teologiapolityczna.pl

Teologia Polityczna to także codziennie aktualizowany portal internetowy teologiapolityczna.pl, który w 2024 roku odnotował ok. 1,7 mln odsłon. Na stronie publikowane były analizy, eseje, felietony, relacje z wydarzeń, a także tygodnik „Teologia Polityczna Co Tydzień”. W ramach naszej strony prowadzony był także dział „Polecamy książki”, w którym regularnie ukazywały się fragmenty wartościowych nowości z polskiego rynku wydawniczego oraz cieszący się dużą popularnością, codziennie aktualizowany komentarz o. prof. Jacka Salija OP do Ewangelii dnia. Na stronie ukazywały się także felietony. Stałe rubryki na łamach Teologii Politycznej mają felietoniści: Marek A. Cichocki, Jan Rokita oraz Wojciech Stanisławski.

Fundacja Świętego Mikołaja w mediach społecznościowych

Fundacja prowadzi trzy profile na Facebooku: Fundacja Świętego Mikołaja, Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja oraz profil Teologii Politycznej. Profil Teologii Politycznej na Facebooku śledzi ponad 21 tysięcy obserwujących. Jesteśmy też obecni na Instagramie (1467 obserwujących), LinkedIn oraz x.com (5130 obserwujących). Łącznie w 2024 roku na mediach społecznościowych Teologii Politycznej opublikowaliśmy ponad 3 tysiące postów (w tym wpisów, rolek, relacji, filmików i linków).

Kampanie fundraisingowe

Wszystko co robimy w Fundacji jest możliwe dzięki ogromnemu wsparciu i pomocy naszych Darczyńców – osób o wielkich sercach, firm i instytucji. Od ponad 25 lat skupiamy wokół realizowanych przez nas projektów oddanych Darczyńców, Wolontariuszy i Sympatyków. Bardzo ważne są dla nas kwestie związane z promocją realizowanych przez nas projektów. Regularnie wysyłamy informacje prasowe i newslettery do naszych odbiorców. Organizujemy liczne kampanie i zbiórki zachęcające do wsparcia naszych programów zarówno charytatywnych i edukacyjnych, jak też naukowo-kulturalnych. Za pomoc z całego serca dziękujemy!



Pomóż dzieciom wzbić się wyżej! – grudniowa akcja z Radiem 357

Szczególną akcją jest współpraca z naszym wieloletnim partnerem – Radiem 357. W 2024 roku organizowaliśmy kampanię, której celem było wsparcie rozwojowe dla dzieci z niezamożnych rodzin oraz aktywnej społecznie młodzieży. Kampania „Pomóż dzieciom wzbić się wyżej” obejmowała audycje Pana redaktora Kuby Strzyczkowskiego, który poprowadził licytacje charytatywne oraz emisję spotów promocyjnych w lokalnych radiostacjach. Po raz drugi głosu Świętemu Mikołajowi użyczył Wiktor Zborowski. Dzięki wsparciu naszego partnera, firmy AMS prowadziliśmy miejską kampanię na tzw. CityLightach.



W 2024 roku na antenie Radio 357 licytowaliśmy m.in. saunę ogrodową, przejażdżkę taksówką z Łoną i jego zespołem, koszulki Łukasza Piszczka i Kuby Błaszczykowskiego z ich pożegnalnego meczu w Borussi Dortmund, rękawice kierowcy Formuły 1 – George’a Russela, czy komiks Sławomira Mrożka przekazany na licytację przez znalazcę, redaktora Wojciecha Olszańskiego.



Bardzo dziękujemy firmie Panattoni i Fundacji Roberta Dobrzyckiego za podarowanie na nasze licytacje wyjątkowych fantów:

- zaproszenia do Łoży VIP na Stadionie Narodowym na dowolne wydarzenie w 2025 roku,
- koszulek z autografami Łukasza Piszczka i Kuby Błaszczykowskiego i z autografami drużyny Borussii Dortmund, w zestawie z klubowymi gadżetami. Komplet dopełniały dwa bilety na dowolny mecz BVB na ich stadionie!
- reprodukcji obrazu „Stoiki” Karoliny Jabłońskiej.

Piątkowe audycje były pełne emocji, a wielu niezwykle hojnych Darczyńców zaangażowało się nie tylko w same licytacje (czy to na antenie, czy na Allegro Charytatywni), ale też w samej zbiórce na stronie www.mikolaj.org.pl/radio357, gdzie zanotowaliśmy aż 1159 darowizn.

Od początku akcji otwarte zostały specjalne linie do wysyłania charytatywnych SMS-ów, a operatorzy zrzekli się dochodów z ich obsługi. Każde przekazane w ten sposób 5 zł podwoiła Fundacja PVE Dobra Energia, która kolejny raz wsparła naszą akcję, współfinansując również rejs z Panem Kubą u wybrzeży Hiszpanii (który jak co roku okazał się wielkim hitem naszych licytacji). Oprawę wizualną kampanii przygotowała Agencja Kreatywna MUFU, a ostateczny wynik akcji – **1 394 863 złote**, to zasługa współpracy dziesiątek osób i tysięcy Darczyńców, którzy zdecydowali się w okresie świątecznym wyciągnąć pomocną dłoń do dzieci, których zdolności ograniczają budżety ich rodzin.



III. INFORMACJE FINANSOWE O PROJEKTACH

Projekty	Koszt (zł)
Realizacja zadań statutowych 2024 r, w tym:	9 890 348,15
1. Stypendia św. Mikołaja	1 733 181,94
2. Pomoc psychologiczna dla dzieci	813 922,20
3. Akademia Liderów Fundacji Świętego Mikołaja	398 853,93
4. Aleppo – Uniwersytet Dziecięcy	224 838,84
5. Ukraina – pomoc dla dzieci w Polsce	1 214 436,15
6. Ukraina – działania poza granicami Polski	876 160,00
7. Instytut Kultury św. Jana Pawła II w Rzymie	2 488 867,96
8. Teologia Polityczna – portal, Tygodnik, wydarzenia, wydawnictwo	1 930 755,58
9. Fundraising	209 331,55
Koszty pozostałe	6 262,96
Koszty finansowe	740,36
Koszty ogólnego zarządu, w tym:	211 966,40
1. Zużycie materiałów i energii	2 987,65
2. Usługi obce	43 196,55
3. Podatki i opłaty	305,00
4. Wynagrodzenia, ubezpieczenia i inne narzuty na wynagrodzenia, inne świadczenia na rzecz pracowników	165 477,20

**Pomoc, której udzieliliśmy dzieciom w 2024 roku, i wszystkie nasze pozostałe działania
były możliwe jedynie dzięki wsparciu ludzi o wielkim sercu.**

**Przeznacz darowiznę na konto Fundacja Świętego Mikołaja
nr 64 2130 0004 2001 0299 9993 0001**

lub

**podaruj nam 1,5% swojego podatku nr KRS 0000126602,
abyśmy mogli prowadzić i rozwijać naszą działalność.**

Dziękujemy za każde wsparcie.

**Zespół Fundacji Świętego Mikołaja
www.mikolaj.org.pl**
